

• هدية للاصدقاء :
لوتوسمير الرياضى
سمير
العدد ١٠٠٤ - ٦ يوليو ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

أولادى
حبايب قلبى

● اجازة الصيف ..
٢٤ ساعة .. كيف
تقضيها كل يوم ؟!.

بعد النجاح تشعر انك اديت ما عليك ، وان من حقك الانطلاق والخروج ، الذهاب الى النادى ، السينما ، المسرح ، ان تقرا وتجلس أمام التليفزيون كما يحلو لك ، وان .. وان ـ انما تصور ان عليك واجبا نحو اهلك .. اهل بلدك .. وانك تستطيع ان تقف جنديا فى حرب ضد الامية .. فقط تعلم خلال الاجازة شخصا واحدا ، حرم من فرصة ومتعة ان يفتح عينيه على نور القراءة والكتابة ... انها مسئولية كل من كانت لديه فرصة للتعلم ..

ثق انك سوف تشعر بسعادة هائلة ، بعد اداء هذه المهمة الرائعة ، والسعادة قدرة على العطاء تنبع من نفوسنا ، ولا يمكن ان نشتريها بأى ثمن ... فقط جرب العطاء ، اضمن لك الاحساس بالسعادة ، بلا حدود ..

كل حبى .

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

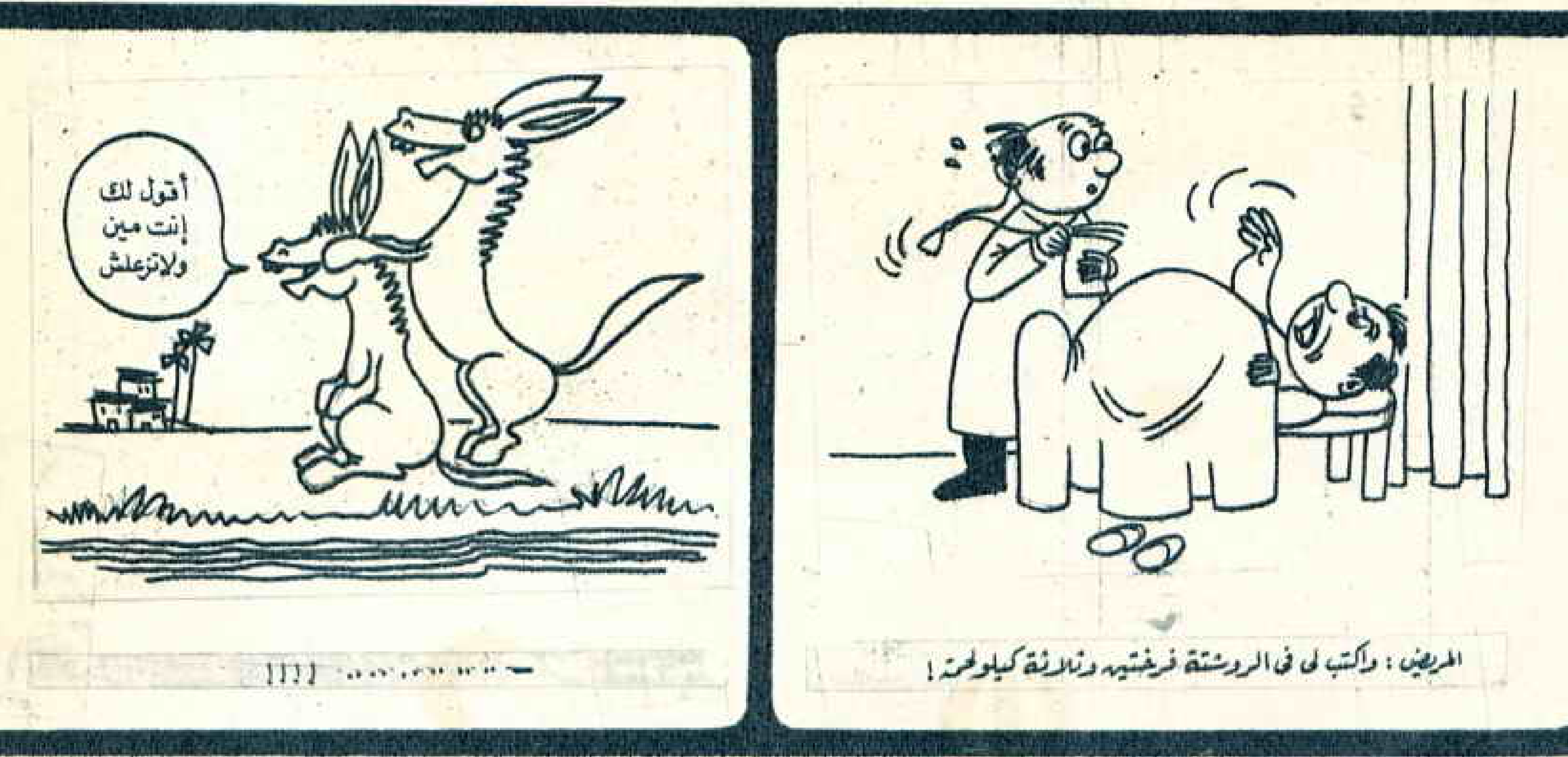
النهارده كان يوم سعيد .. حققت فيه انتصار خرافى بعد محاولات .. ووعود رجالة من جانبى .. بأننى سأكون «عصام» الهادئ المطيع .. أخيرا وافق السيد بابا .. وأعلنت الموافقة على حضرات السادة : الأخ «هشام» وعزيزتى «لبنى» ..

ياسادة ياكرام .. العبد لله عصام حصل على موافقة السيد الوالد بالسفر للبلد علشان نقضى كام يوم هناك .. ياسادة ياكرام اسمعوا وعوا ...

وخرج «هشام» عن وقاره وهلل فرحاً لهذا الخبر .. وأخذت قبلة من بنبونتى تستاهل مليون جنيه .. وقعدنا نفكر فى الاستعداد لهذه الرحلة «هشام» قرر يشترى بندقية صيد علشان يصطاد عصافير وبط .. أما «لبنى» بطريقة عملية قامت على المكتبة وبدأت تفرز بحماس الكتب الأدبية والقصص لكبار الكتاب ..

ياإلهى ! إنت محتاجة عربية كاملة ننقل فيها المكتبة .. كل دى كتب ناوية تقريها ... كتب للدكتور «طه حسين» .. «توفيق الحكيم» وده كتاب «فى بيتنا رجل» وده كتاب «ابتسامة على شفتيه» .. ودى رحلات «أنيس منصور» .. كل ده ؟! كائن مثقف .. مش كائن بيقضى يومه كله فى اللعب ! (أصل أنا كنت واخد الكورة بس .. حاجة تكسف) .. وقعدت أفكر ياعصومة تاخد إيه معاك يسليك ياعصام ؟ فكر ياهمام .. آه ! البنج .. والشطرنج .. وبرضه

حصالة



المريض : واكتب لى فى الروشتة فرختين وثلاثة كيلو لحمة !

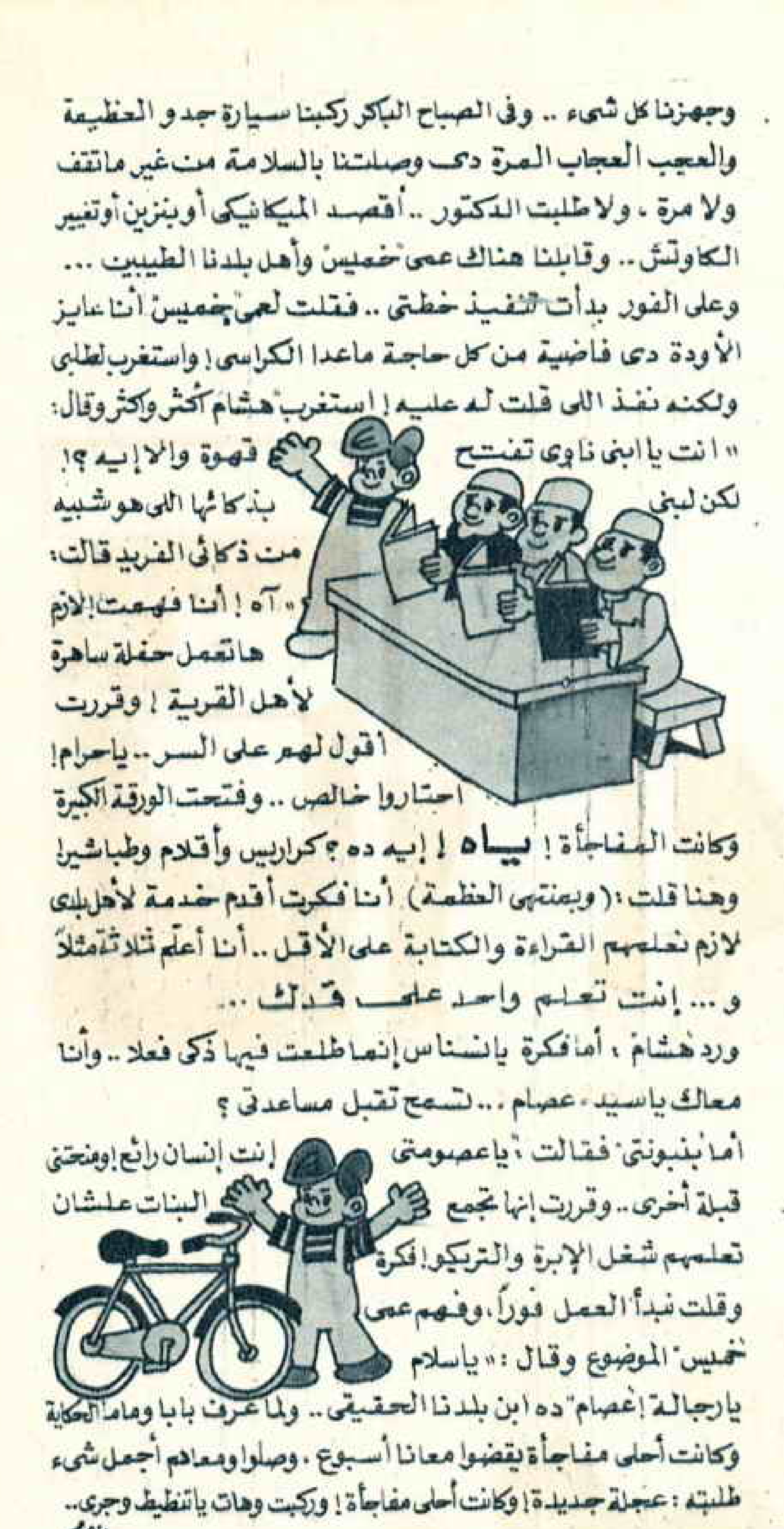
— .... !!!



كل تفكيرك فى اللعب .. وأنا غرقان فى التفكير قلت : الله! حلوة خالص! فكرة هايلة! ح أنفذها فوراً !!

وردّ علىّ هشام : "هو إيه اللى حلو خالص ده؟ إنت قاعد تكلم نفسك! يا ابنى يا حبيبى جهّز شنطتك!"

قلت له : "بعدين .. بعدين !" وعلى الفور قمت جريت على حصالتى .. فرغت كل اللى فيها وعديتهم لقيتهم يعنى شوية! طيب وبعدين يا عصام ؟! .. ايوه .. جدو بينقذ الموقف .. جدو حبيبى فيه سر أقول لك عليه ؟ وهات يا وشوشة !! بس علشان "هشام" بالذات مش عاوزه يعرف أى حاجة عن أفكارى) رد : "مع هذا أنا مش با حب الوشوشة .. إنما فهمت فعلاً فكرة مش بطالة .. وعلشان خاطرك ننزل سوا بس نركب "عزيزة" .. مفيش مانع فى سبيل تحقيق الهدف .. ونزلت فوراً أنفذ خطتى .. وجيت شايل شيلة كبيرة .. وحاول "هشام" يعرف السر! ورفضت بشدة وقلت له : مستحيل أقول لك عليه إلا هناك فى البلد .. وبعد ترقية من السيد "هشام" اعترضت "بنبونتى" .. لازم يحترم رغبتى ولو مرة واحدة فى حياته



وجهزنا كل شىء .. وفى الصباح الباكر ركبنا سيارة جدو العظيمة والعجيب العجاب المرة دى وصلتنا بالسلامة من غير ماتقف ولا مرة ، ولا طلبت الدكتور .. أقصد الميكانيكى أو بنزين أو تغيير الكاوتش .. وقابلنا هناك عمى "خميس" وأهل بلدنا الطيبين ... وعلى الفور بدأت تنفيذ خطتى .. فقلت لعمى "خميس" أنا عايز الأودة دى فاضية من كل حاجة ماعدا الكراسى! واستغرب لطلبى ولكنه نفذ اللى قلت له عليه! استغرب "هشام" أكثر وأكثر وقال : "انت يا ابنى ناوى تفتح قهوة والا إيه ؟! لكن لبنى بذكائها اللى هو شبيه من ذكائى الفريد قالت : "آه ! أنا فهمت! لازم هاتعمل حفلة ساهرة لأهل القرية ! وقررت أقول لهم على السر .. ياحرام! احتاروا خالص .. وفتحت الورقة الكبيرة وكانت المفاجأة ! **ياه !** إيه ده ؟ كراريس وأقلام وطباشير! وهنا قلت : (وبمنتهى العظمة) أنا فكرت أقدم خدمة لأهل بلدى لازم نعلمهم القراءة والكتابة على الأقل .. أنا أعلّم ثلاثة مثلاً و ... إنت تعلم واحد على قدك ..

ورد "هشام" ، أما فكرة يا انسان إنما طلعت فيها ذكى فعلاً .. وأنا معاك ياسيد "عصام" .. تسمح تقبل مساعدتى ؟

أما "بنبونتى" فقالت : "ياعصومتى إنت إنسان رائع! ومنحتنى قبلة أخرى .. وقررت إنها تجمع البنات علشان تعلمهم شغل الإبرة والتريكو! فكرة وقلت نبدأ العمل فوراً ، وفهم عمى "خميس" الموضوع وقال : "ياسلام يارجالة! "عصام" ده ابن بلدنا الحقيقى .. ولما عرف بابا وماما الحكاية وكانت أحلى مفاجأة يقضوا معانا أسبوع ، وصلوا ومعاهم أجمل شىء طلبته : عجلة جديدة! وكانت أحلى مفاجأة ! وركبت وهات يا تنطيط وجرى..

عصام



- وطالما انت مابتلعبش فى الكورة .. بتقف جون ليه ؟

أنا ما احبش الضرب .. والا فاكرنى حمار يعنى !!



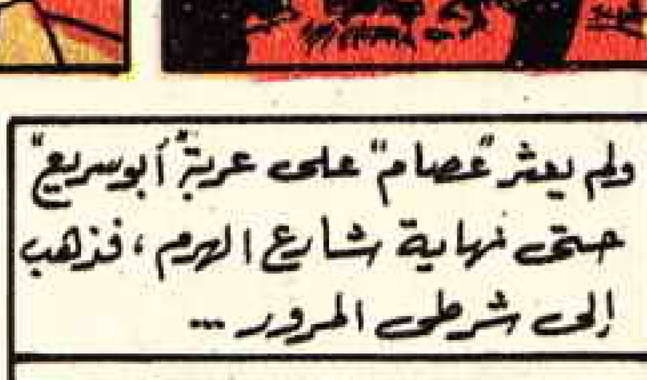
عصام .. الصحفى الجرئ ..





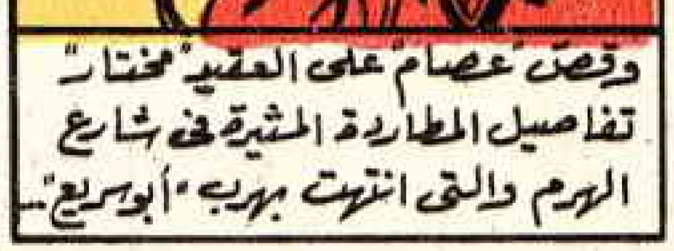
















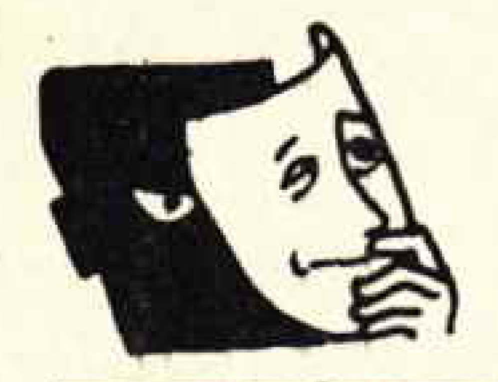






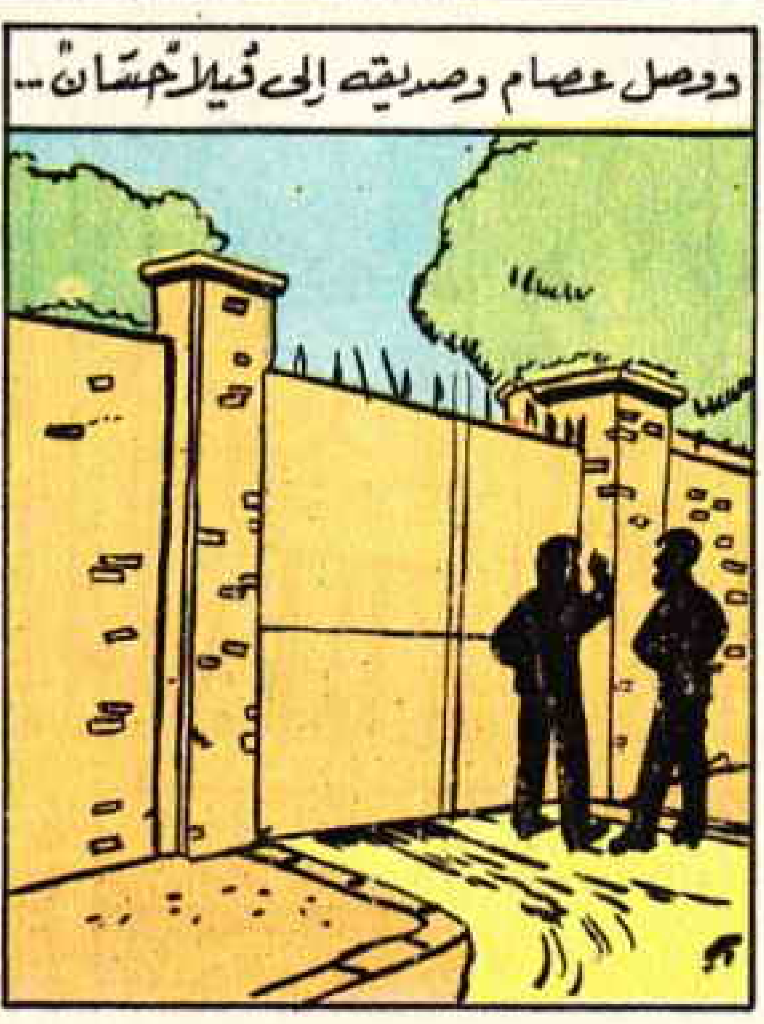


دعاء ومروه
مولد محمد



.. والرجل ذو الوجهين!









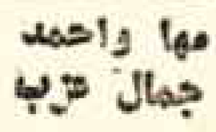











"أشرف" - "أشرف" ما تعيطش ياحبيبى .. ح نوديك لماما !
"عصام" الراجل اللى كان هنا اختفى! ياترى راح فين؟

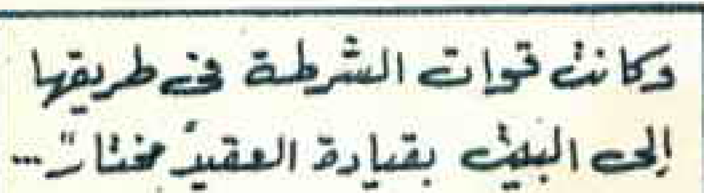

هنا فى الكنبة، دخل هنا .. أنا وهو جينا فى الشيلاه دى من تحت الأرض !


مخبأ سرى ! لازم نزل فيه !


فهمت ! ده لازم يؤدى إلى خارج الشيلاه .. مش كده يا "أشرف" ؟
تمام !

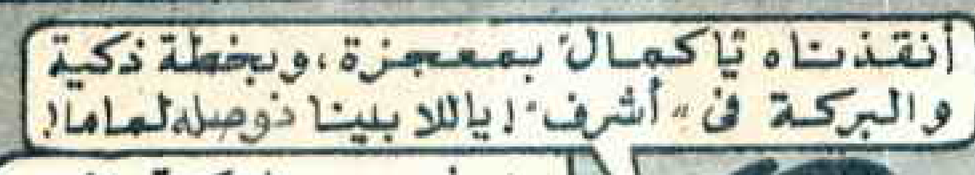

وفى تلك الأثناء فى النفق السرى ..
وحتى لو قابلونى، ح يعملوا لى إيه ؟ .. أنا دلوقت "أبوسريع" الغلبان، وما أعرفش حاجة !


وفجأة ...
"أبو سريع" !
أيوه - أى خدمة ؟


وكانت قوات الشرطة فى طريقها إلى البيت بقيادة العقيد "مختار" ...


ووووو
وووو


وتم القبض على "أبو سريع" ..
أهنئك يا "عصام" .. دا أعجب رئيس عصابة قابلته فى حياتى !


أنقذناه يا "كمال" بمعجزة، وبخطة ذكية والبركة فى "أشرف" ! ياللا بينا نوصله لماما !


بلا غرور .. البركة فى شخصى المتواضع أنا السبب أنا المنقذ يا "عصام" !
تمت



هدى للناس ..!

بسم الله الرحمن الرحيم .
«أرأيت الذى يكذب بالدين. فذلك الذى يدع اليتيم . ولا يحض على طعام المسكين . فويل للمصلين . الذين هم عن صلاتهم ساهون . الذين هم يراءون . ويمنعون الماعون » . صدق الله العظيم

هل تريد أن تعرف علامات الذى ينكر الجزاء والحساب فى الاخرة ؟! ..

هذه السورة تدلنا على علاماته.

هو الذى يعامل اليتيم بعنف، فيدفعه عنه بقسوة ، ويظلمه ويذله ، وهو الذى لا يشجع غيره على اطعام المسكين . «المحتاج الذى لا يجد شيئا ولا يملك شيئا»

وهناك نوع اخر ، يشبه هذا النوع فى جحوده ، وانكار الحساب على عمله يوم الحساب .. وهو نوع المصلين الذين لا يتعلمون من صلاتهم الاخلاق الكريمة .. ولا يؤدون الصلاة كما يجب .. وهم الذين يتظاهرون بالطاعة والعبادة أمام الناس ، ليخدعوهم ، ويكسبوا اعجابهم.. وهم فى الحقيقة لا يستحقون الاعجاب ولا الثقة .

وهم الذين يبخلون على الناس بكل معروف او معونة وقت الحاجة

كل هؤلاء .. لهم الهلاك والعذاب يوم الحساب .. اذا لم يرجعوا عن ضلالهم .

يراءون : يظهرون بصورة زائفة لخداع الناس . الماعون: المعروف والمعونة ، « سورة الماعون »

بلغنى أنك شتمتنى!

● جاء رجل الى العالم الجليل ابن سيرين ، وقال له :
ـ بلغنى انك ذكرتنى بسوء !
فقال ابن سيرين :
ـ نفسى اعز على من ذلك . اى اننى لا اسمح ان اهين نفسى بهذا العمل القبيح !!

الله مالك كل شىء

سأل رجل عجوز راعى غنم :
ـ لمن هذه الغنم ايها الراعى الصغير ؟! أيها الغلام . . الا تتكلم ؟! اتخشى أباك ؟! .
فقال الغلام :
● دعنى اسأل ابى اولا .. هل أجيبه يا أبى ؟!
واشار الاب الراعى الى ابنه .. أجبه يابنى .. كما تحب ..
فقال الغلام :
ـ ان هذه الغنم ملك لله .. ولكنها أمانة عند أبى !! ..
فقال الرجل
● بارك الله فيك يابنى .. وفى حرفة رعى الغنم ، التى علمتك الحكمة ..





هل يعجبك منظرى؟

سأل غلام صغير جده العجوز:
ـ هل يعجبك منظرى فى هذه الثياب يا جدى ؟!. أتسمعنى؟!
قال الجد :
● نعم أسمعك ، ولقد ذكرنى سؤالك بعادة قديمة كانت منتشرة بين العرب ، اذ كانوا يحترمون ثلاثة ولا يحترمون ثلاثة من منظرهم فقط !
قال الغلام :
ـ انت علمتنى ان المنظر وحده لا يكفى يا جدى !!..
● صحيح ..
قال الغلام :
ـ يحترمون من .. يا جدى؟!
● يحترمون الرجل الذى يرونه راكبا . . فرسا أو جملا مثلا.. والرجل الذى يسمعونه يتكلم بلغة فصيحة جيدة .. والرجل المعطر بعطر جميل . .
ـ ولا يحترمون من يا جدى؟
● لا يحترمون ثلاثة . . .. كريه الرائحة .. والذى لا يتقن لغته العربية .. والذى يتفلسف بكلام العلماء فيما لا يعلم . .

الجهاد

« الجهاد » فى سبيل الوطن، الجهاد فى سبيل العمل وحياة الانسان .. كلها جهاد منذ مولده، .. فهو يجاهد ويحارب المرض، الجهل ، ويحارب العادات السيئة فى نفسه ، وفى غيره ... ويحارب نفسه ليمنعها من الشر.

سئل عمر بن عبد العزيز :
ـ اى الجهاد افضل ؟ فأجاب :
ـ جهادك هواك ..





● انتهى النصف الاول من العام الدراسى ، وحلت أجازة نصف السنة، ووصل « محسن » خطاب من أبيه يذكره بضرورة الحضور لقضاء الاجازة فى البلدة بين والديه ، وعلى رصيف المحطة ، كان الرئيس شرف « حنفى » فى وداعه ولكنه تسبب فى عدم لحاقه القطار .

ركب محسن القطار التالى ، وماكاد يستقر فى مقعده بركن الديوان قرب النافذة حتى انعزل عن بقية المسافرين ، وانطلق الى نفسه وخيالاته وذكرياته وما حدث له خلال النصف الاول من العام الدراسى !! وكان حنفى افندى يجرى على الرصيف خلف القطار ويشير الى محسن بعلامات الوداع ويصيح فى تأثر بالغ :

– مع السلامة يا محسن !

هذا الرئيس حنفى الذى كان محسن ساخطا عليه منذ قليل !.. ما اطيبه ! .. لقد حمل له « الطرد » والحقيبة حتى ادخلهما عربة الدرجة الثانية ، وهو يتصبب عرقا ..

وصل القطار اخيرا الى محطة دمنهور ، فاطل محسن على الرصيف ، فوجد فى انتظاره « السفرجى » والاسطى أحمد السائق ، وما كادا يلمحانه ،حتى تعلقا بعربة القطار وصاحا :

– حمد الله على السلامة يا سى محسن !

– شيل العفش يا بلال واسبق!

وركب محسن العربة ذات الجياد التى انطلقت به ، حتى اذا بلغ المنزل وجد والدته تنتظره باعلى السلم ، وما أن راته حتى فتحت ذراعيها ، وما ان شاهدها حتى اندفع اليها فاحتضنته بين ذراعيها ، وكلما فرغت من عناقه عادت اليه ! .. واخيرا اخذت تتفحصه من رأسه الى قدميه ، وفى النهاية ابتسمت وقالت له :

– باسم الله ما شاء الله .. انت سمنت يا « محسن » !..

واخذت تساله عن مصر وعن عمته واعمامه .. وعندئذ دخل ابوه ، فنهض محسن وهرع اليه يقبل يده ، ثم وقف حتى جلس ابوه فجلس وحينئذ ساله ابوه :

– ايه يا محسن ؟ .. ازى امتحان نصف السنة ؟ ..

فرد محسن قائلا :

– مفيش السنة دى امتحان وسط السنة .. لغوه !

فقال ابوه فى شىء من الدهشة والاسف :

– لغوه ؟ ازاى !.. ما لهمش حق ابدا ..

واخذ يساله عن الدروس وعن اساتذته ، وعن امتحان الكفاءة الذى سيتقدم اليه محسن هذا العام

مدت مائدة العشاء ، وجلس اليها محسن ووالدته ووالده .. وكان محسن فاقدالشهية للاكل برغم الالوان المتعددة والاطعمة اللذيذة المرصوصة على المائدة ، ولاحظت والدته قلة اكله فسالته :

– مالك يا محسن ؟ .. الاكل مش عاجبك .. عند اعمامك الاكل احسن ؟

فكاد محسن يضحك ، اذ ذكر قصة الفول النابت ، وورك الاوزة الذى قذف به « عبده » من النافذة ومع ذلك فقد كان هذا الفول النابت لذيذا فى فمه .. لذيذا وهو يلتهمه وبجواره « مبروك » الخادم يرشف نصيبه وعيناه اللامعتان ترمقان الدخان المتصاعد ، وخياشيمه تستنشقه فى شهية قوية . ثم حنفى الرئيس شرف ، وباقى الجماعة وهم مجتمعون حول هذه القصعة كانها كعبة ! .

ما أسعد الجماعة ! .. وما أحسن تلك الحياة مع «الشعب».. نعم لهذا كان ياكل .. ولهذا سمن مع سوء الغذاء وقلة الالوان

وجاء ميعاد النوم وذهب محسن الى حجرته الخاصة ، حجرة جميلة غالية الفرش ، واغلق عليه الباب ، فتامل محسن ما حوله ، فاذا سرير واحد ، واذا هو وحده بمفرده ، واذا الهدوء شامل ، والسكوت تام ، واوحشه المكان ، وحن الى سريره بجوار اسرة اعمامه فى تلك الغرفة « العمومية ذات الاسرة الخمسة، ينحشر فيها « الشعب » باجمعه حشرا .. واشتد به الحنين ، ولم تمض سوى ليلة حتى ادرك انه كان يقيم فى نعيم .. وان ما كان هناك هى الحياة ، وما كان اهناها حياة .. حياة الجماعة تلك .. حتى فى متاعبها ..

استيقظ محسن فى اليوم التالى فى ضيق ، وقد لاحظت والدته سأمه وضيقه فاشارت عليه بالنزهة فى العزبة بضعة ايام .. حيث الارض الان يكسوها البرسيم كالبساط الاخضر . فوافق محسن مبتهجا ، وامرت والدته باعداد العربة وكل ما يلزم للاقامة ببيت العزبة ! ..

وقبل نهاية اليوم كان محسن ووالدته وبعض الخدم فى الطريق الى العزبة ..

وكان فى استقبال محسن وامه عدد كبير من العاملين بالعزبة وعلى رأسهم الخولى والشيخ :

– ياتلتميت الف مرحبة بالبيه الصغير ! .. العزبة نورت ..

وقال شيخ العزبة ولحيته البيضاء الوقور تهتز عندما يتكلم:

– سلامات .. سلامات .. سلامات يا سى محسن .. سلامات يا حضرة الست ..

واقترب احد الانفار من محسن وقال له :

–مش فاكرني ياسى محسن ؟ .. انا عبد المقصود اللى كنت توصينى ايام مدرسة دمنهور ، احضر لك الركوبة يوم الجمعة ، وتطلع تصطاد السمك فى ترعة « ابو دياب » .. مش فاكر ؟..

بالامارة كنت تركب الجحشة نص السكة ، وتنزل وتقوللى اركب يا عبد المقصود انت كمان! اقولك يا بيه انا مش تعبان .. احنا فلاحين واخدين على المشى ، تقوم تزعل وتقول لازم تركب انت كمان .. مش فاكر ياسى محسن ؟

فابتسم محسن وسكت ! ..

وفي هذه الاثناء كان والد محسن ووالدتهيتحدثان مع الناظر والشيخ فى شئون الزراعة ، ويامران وينهيان وناظر العزبة يجيب فى أدب ؟

– كل شىء تمام .. والمصارف اجرينا تطهيرها ، والربع القبلي قصبناه للدرة ، والبرسيم السنة جنابك شايفه ما شاء الله عليه .. سنة خضرة بقدوم سى محسن!

فالتفت والد محسن الى شيخ العزبة وقال :

–وانت يا شيخ حسن .. ايه حكاية « عرجاوى » والغفر والبدو .. ؟

– انتهت على خير .. مفيش مشاكل .. صالحناهم على بعض بحضور وكيل العمدة وشيخ الغفر ، والعزبة هادية بدو وفلاحين ، صافية لبن ! ..

ووصل الى علم الفلاحات قدوم اصحاب العزبة ، فحضرن يزغردن

وتقدمت واحدة منهن تريد انتتناول يد الست تقبلها ، فنهرتها الست قائلة :

– بعيد ! بعيد .. حاسبى توسخى فستانى ! ..

فاجابت الفلاحة فى حلم وبشر ضاحكة الوجه :

– يوه ! مش ستنا لازم نبوس ايدها .. امال نبوس ايد مين ؟

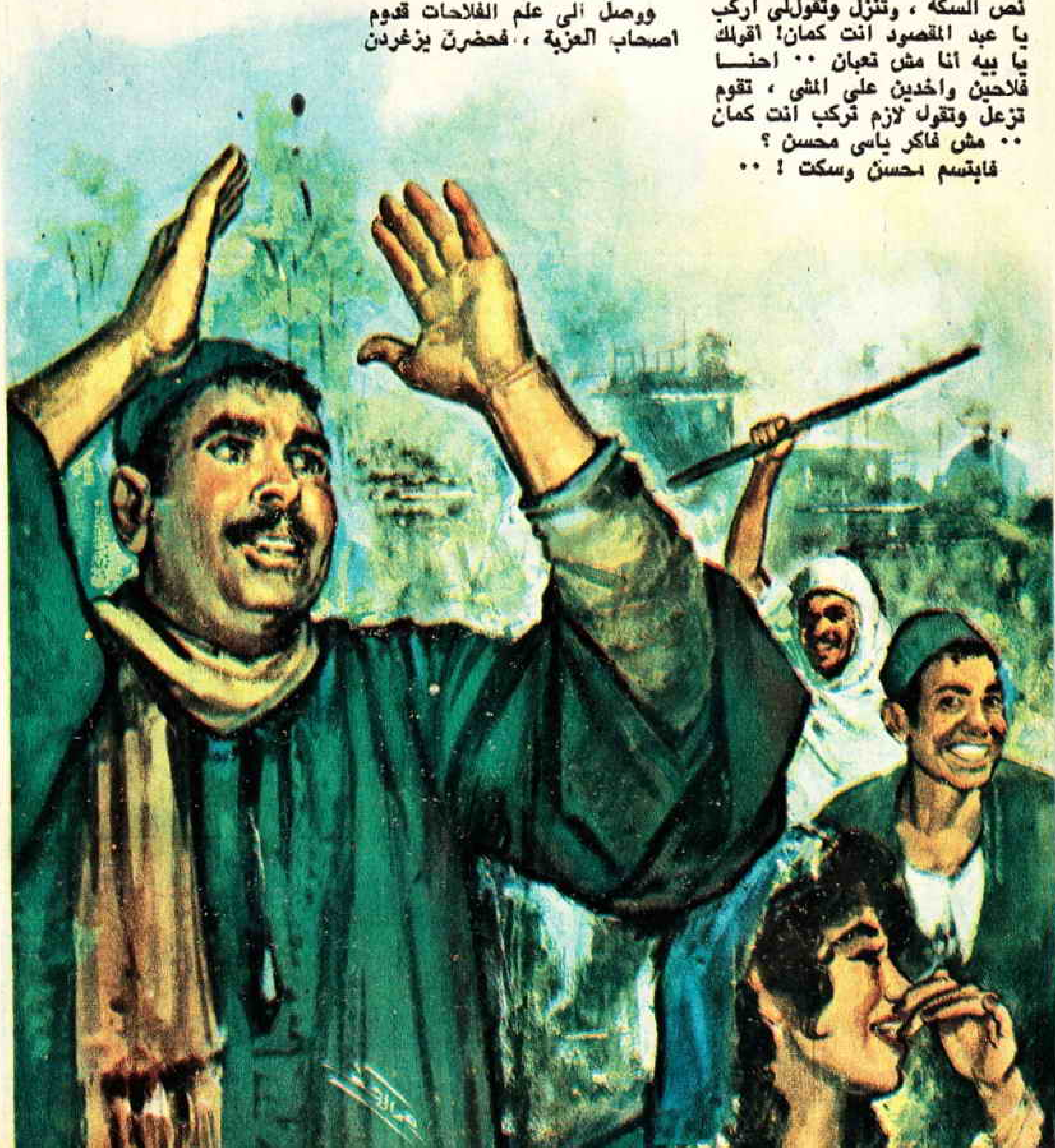
فأشارت الست بيدها علامة الابتعاد، واقترب محسن منوالدته وقال فى تأثر :

– ليه يا نينة تطرديهم ؟ ... حرام .

فاجابت بجفاء وهى بقرب باب البيت :

– حرام ايه .. دول فلاحين !

والى اللقاء فى الحلقة القادمة









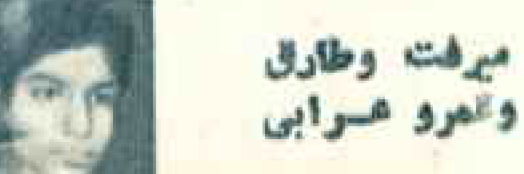










ميرفت وطارق
وعمرو عرابي



وعلى الفور اتجه كندوز إلى خان شاهين والمسافة كانت طويلة فلم يصل إلا في الليل -

أنا فارس الفرسان .. أنا أشجع الشجعان !

تعال ياحماري الصغير لافائدة من التحدث مع كندوز الآن !

ياعم.. أهذا بيت الأميرة "شمس"؟

نعم.. نعم.. هو !

تك تك تك

.. لا أحد يرد على طرقاتي !

إنها الآن متلهفة على لقائي - ولكن ...

من المحتمل أن تكون في خطر الآن !

لبيك أيتها الأميرة "كندوز" وصل !

وفي ذات اللحظة ظهرت الأميرة "شمس" -

عرفتك - أنت الفارس الذي رميت له الرسالة من العربة !









وعلى أثر ذلك خرجت الأميرة إلى حفلة الزفاف وهي مطمئنة -





طارق محمد



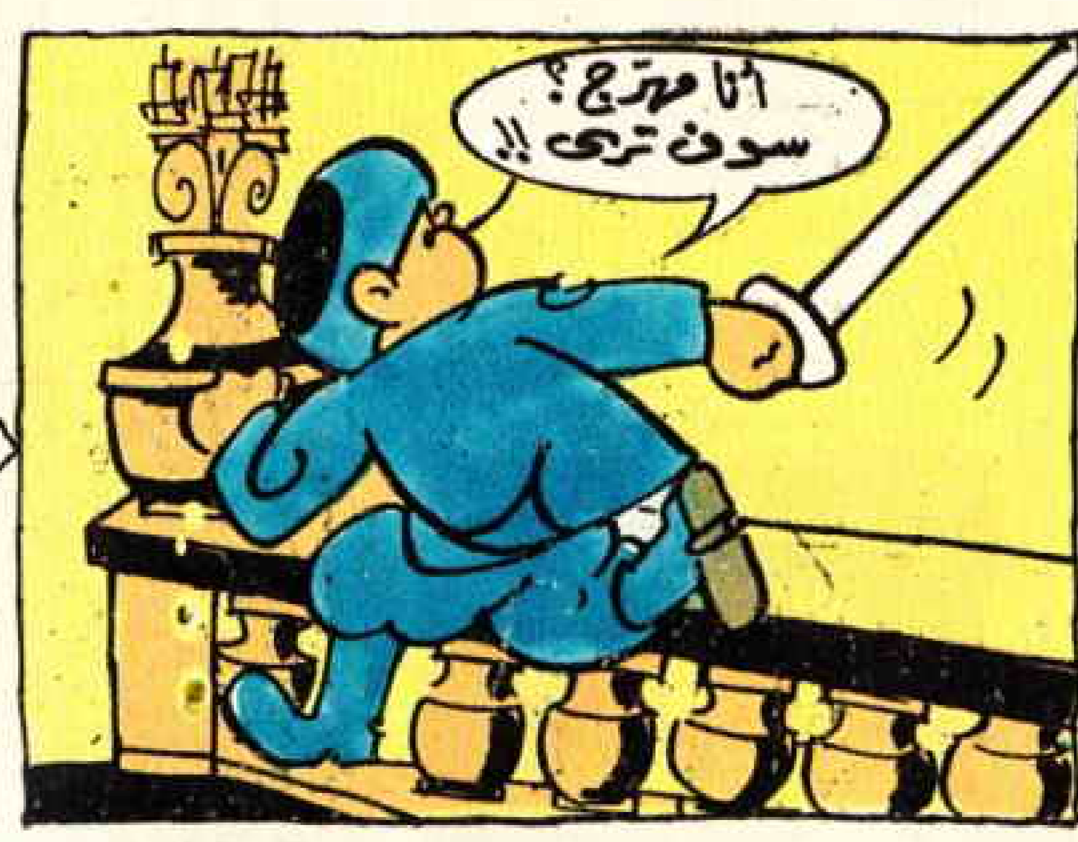
أميرة لطفي









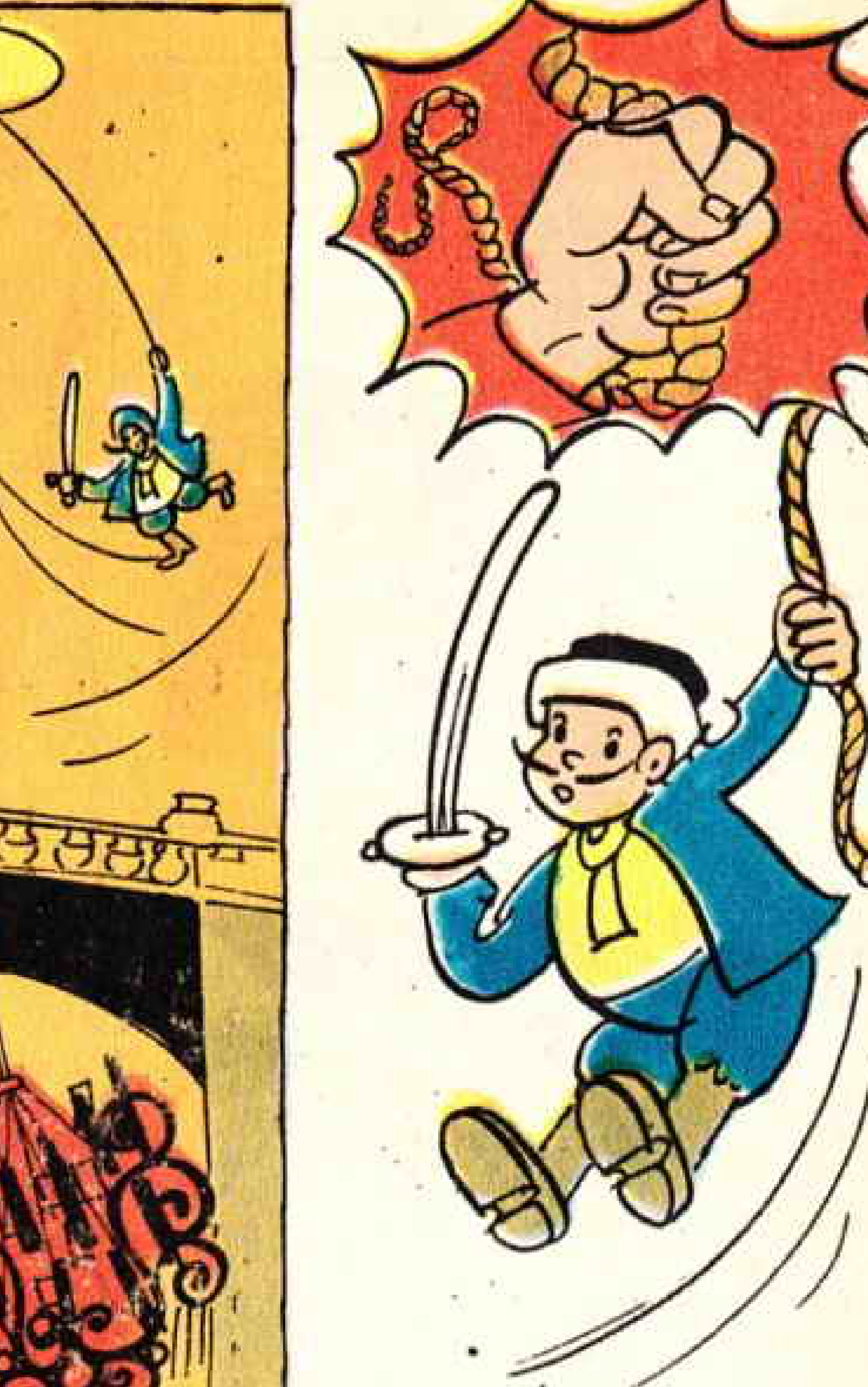
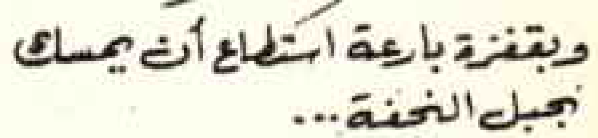


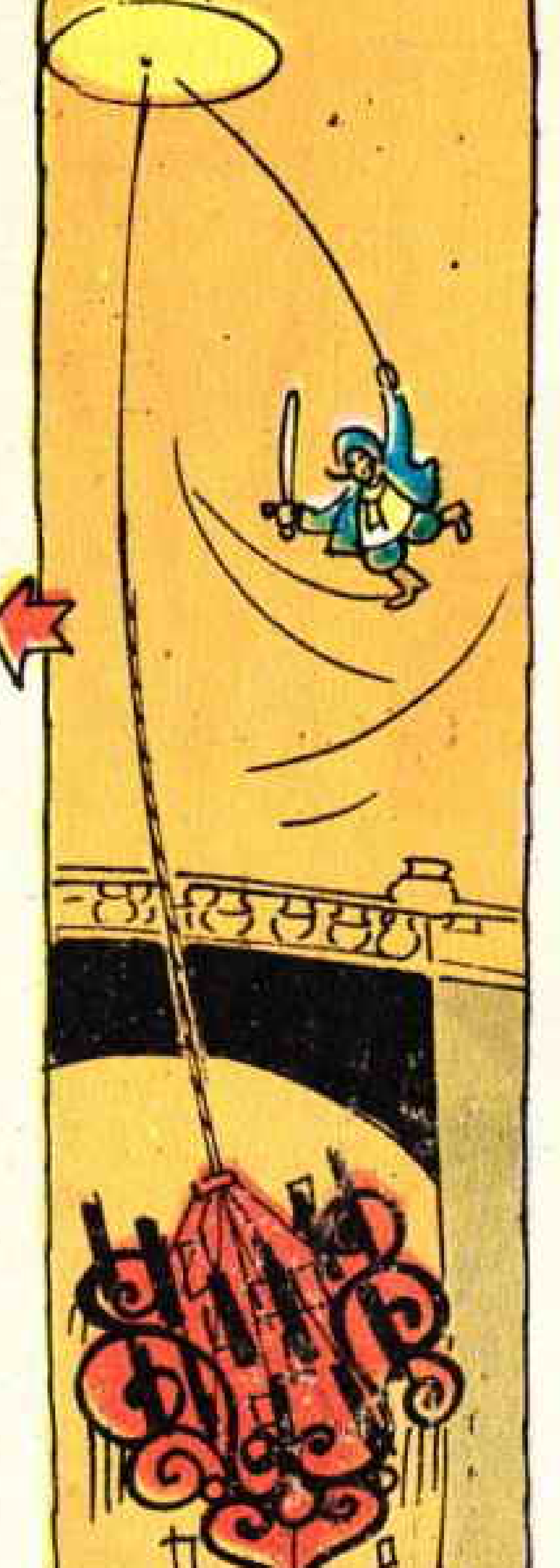
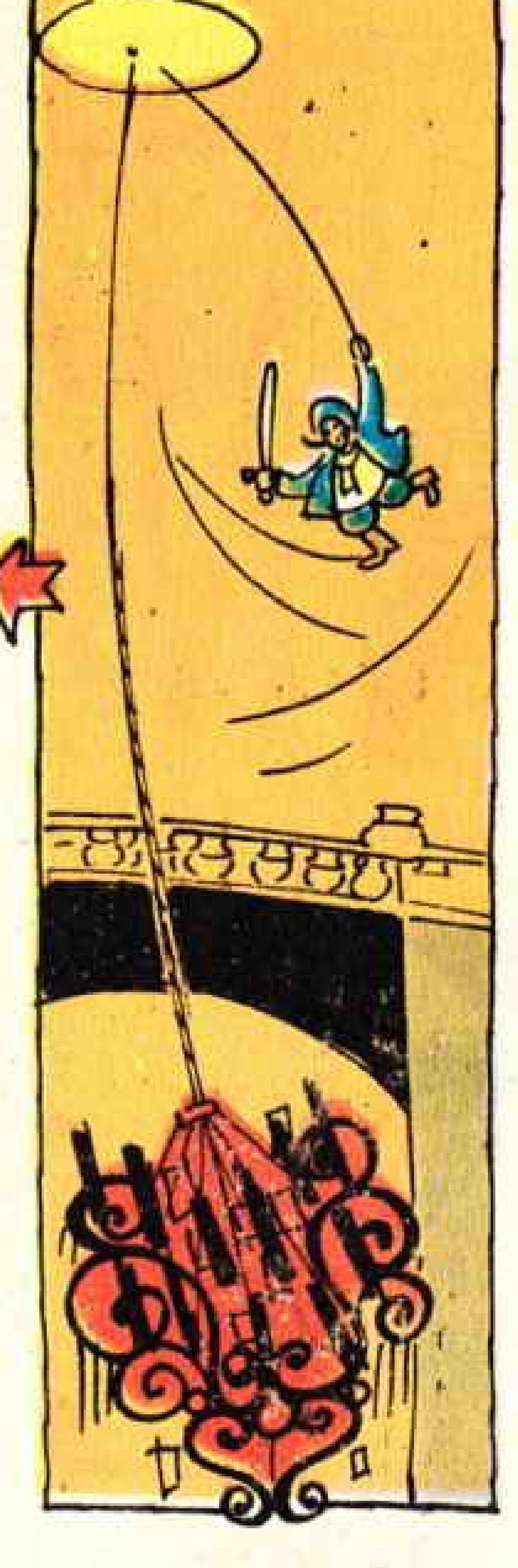
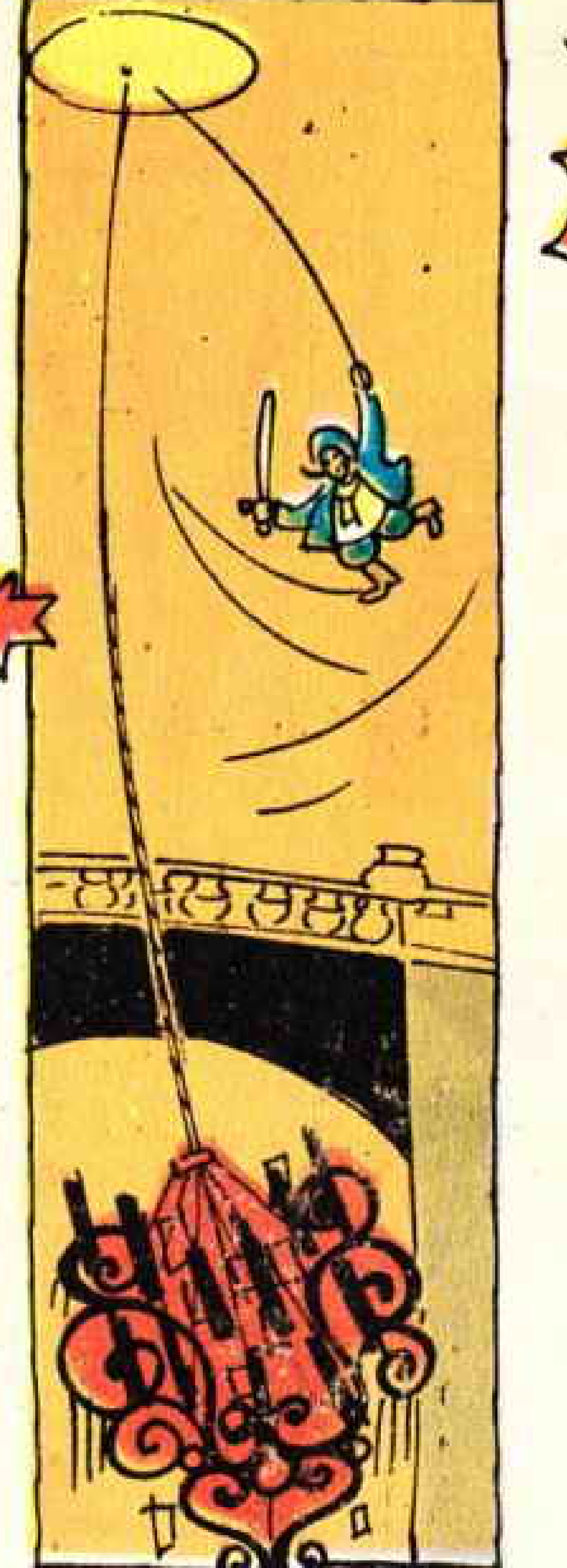






أيمن واسامه واشرف
ونانسى وماجى يوسف عالى



.. فيمسك بإحدى الستائر..

.. ويقع المسكين..







وانطلق اللصوص وهم يحملون صندوق المجوهرات..




حسين
على


أسامة
أوزوديمر









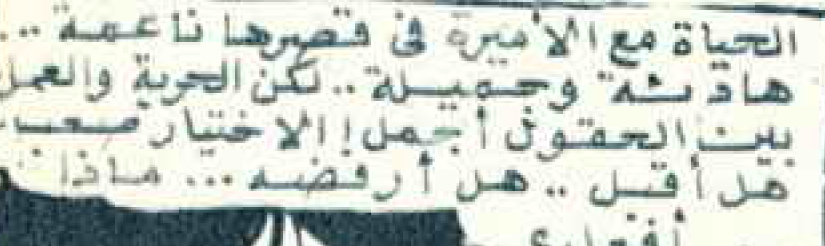




وكانت الحقيقة مؤلمة .. تصورت كهرمانة أن كندوز لن يتمكن من مقاومة اللصوص ولن يحسن التصرف ..



وفى اليوم التالى ...





الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب (٨)

● كان اللاعب هو « فرانس باكنباور » ، ومن بين الاف الحلول الصحيحة فاز بالقرعة كل من : حسن ربيع «الزقازيق » ، سلامة محمود « جراجوش » ، ايمن فوزى « المنيا » احمدمحمود «بلبيس» ممدوح ابو الحسن «الغردقة » عبد القادر العواد « فارسكور » محمد عبد الفتاح، احمد وحيد « الاسكندرية » القرضاوى نبيل « الدار البيضاء » سهيل لاذقانى « حماه » بكتاب اشبال ٦ اكتوبر، وكل من منتصر سالم « باكوس » رومانى لطفى « سوهاج » بلعبة انتصار الجيش ، وكل من سعد ابراهيم « دمشق » خالد محمود « القاهرة » رواية وحكاية، وكل من محمد السيد « طنطا » ، عاطف عثمان « بنها » ، حنان حسن « الابراهيمية » كيس هدايا سمير ، وكل من احمد يعقوب « دمشق » زكريا آناجى « حلب » ، اسماعيل رشاد « الخرطوم » مجموعة طوابع .





لعبة الجودو

● رياضة لا تعتمد على قوة عضلية كبيرة ، بقدر ما تعتمد على قوة الملاحظة والتركيز .

● شعار هذه اللعبة « اتخذ من قوة خصمك سلاحا للايقاع به» .

● ملعب الجودو مساحته ١٠ × ١٠ امتار .

● ملابس اللاعبين تتكون من « الجودوجى » وهى بدلة لعب الجودو ، وتتكون من سترة واسعة تصل الى منتصف الساق ، وتربط من الوسط بحزام طويل، واكمامها واسعة ، وممنوع على اللاعبين تربية الاظافر او لبس اشياء معدنية .

● بطولات اللعبة تقسم الى خمسة اوزان : الخفيف -خفيف المتوسط - المتوسط - خفيف الثقيل - الثقيل .

● يشرف على المباراة ، حكم وقاضيان ، يقف الحكم مع اللاعبين داخل الملعب ،والقاضيان خارجه .

● الهدف الاساسى من اللعبة، هو الدفاع عن النفس امام اى خصم حتى لو كان مسلحا ، ومن اصولها ، ان يتوقف المنتصر فورا عندما يبدى المغلوب ما يدل على عدم مقاومته .

● للجودو فوائد كثيرة، منها : الثقة بالنفس ، قوة الارادة، التعود على الصبر ، التفكير السليم ، والتركيز .

٧- مسابقة... أين الكرة؟

● لقطة طريفة لثنائى الاسماعيلى « على ابو جريشة واسامة » وثنائى الزمالك « نوح والبرديسى » وكانهم يؤدون رقصة من رقصات الباليه - والواقع ان كل واحد منهم يبحث عن الكرة . ويمكنك انت ايضا ان تشترك معهم فى البحث عنها ..أهى الدائرة رقم « ١ » او «٢» او ٣ ؟

اذا عرفت الحل ارسله الى مجلة سمير لتفوز باحدى هذه الجوائز ..

● خمس جوائز كل منها كتاب اشبال ٦ اكتوبر - جائزتان كل منها: لعبة انتصار الجيش - جائزتان كل منهما شطرنج كرة القدم - ١٠ شطرنج ١١ ، ١٢ - عقد خرز ١٣ - عقد بالورد ١٤ - مشطان للزينة - ١٥ ، ١٦ - رواية وحكاية ١٧ ، ١٨ كيس هدايا سمير ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع .

● قص الكوبون الخاص بالمسابقة وابعث به الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة فى موعد اقصاه ١٣ - ٧ - ٧٥ ، وتنشر اسماء الفائزين يوم ٢٧ - ٧ - ٧٥ اكتب على الظرف « مسابقة سمير الرياضية .. اين الكرة رقم ٧ »

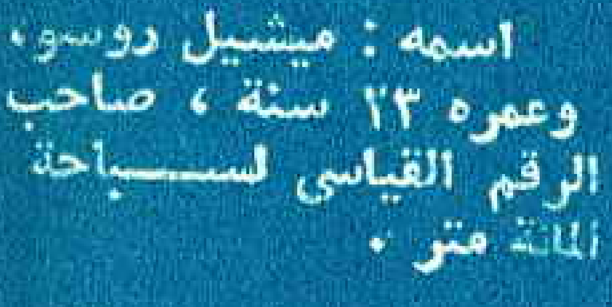


٧ - مسابقة أين الكرة؟

حوار مع ..

بطل سباق ١٠٠ متر حرة فى دورة ميونيخ

يقدمه : حسن نعيم



اسمه : ميشيل روسو ، وعمره ٢٣ سنة ، صاحب الرقم القياسى لسباحة المائة متر .

● احك لنا حكايتك مع الماء..

– فى طفولتى كنت أقضى خمسة أشهر كل عام على شاطىء البحر الى أن علمنى والدى السباحة فى سن السابعة .

● بماذا تشعر وانت تسبح ؟

بالسعادة الحقيقية ، أشعر بالحرية والبساطة الشديدة . فمن الضرورى أن يتعاون السباح الماهر مع الماء ، بمعنى ان تكون ضرباته متتابعة بانتظام ، ليتقدم فى السباحة . .

● كيف يصبح الانسان بطلا ؟

– فى البداية يجب أن يكون لدى الانسان الاستعداد والامكانيات والمرونة . ويجب ان يتدرب كثيرا. وبالنسبة لى بدأت التدريب الجدى فى سن السابعة عشرة ، ومنذ ذلك الوقت وانا أتدرب بقوة ، واذا لم يبدأ السباح فى سن الثامنة فالبطولة عمليا تصبح مستحيلة .

● كيف يعيش البطل ؟ طول وعدد مرات التدريب ، النوم ، الاكل ؟

يجب الا يفرط البطل فى أى شىء . بالنسبة لى أتدرب كل اسبوع ١٢ مرة لمدة ساعة ونصف فى المرة ، وانام كثيرا « على الاقل عشر ساعات فى الليلة » . اما بالنسبة للطعام فانا اتبع نظاما خاصا بجميع الرياضيين .

● الم تكن تفضل ان تصبح بطلا فى رياضة أخرى غير السباحة ؟

– بكل تأكيد السباحة مرهقة ، ولكن لا يمكننا القول أنها رياضة قاسية بعد النتائج التى حصلت عليها.. الماء هو الذى يجذبنى دائما ، ومارست رياضة القوى ، لكنها لم تجذبنى بنفس القوة ، بجانب السباحة احب أن العب كرة الماء مع أخى « جون بيير » الذى يعتبر حاليا من افضل اللاعبين الدوليين فى كرة الماء .

● ما رايك فى الاسلوب الذى تطبقه الولايات المتحدة : « مجموعات السن » ؟

– فى هذا النظام يقسم الاولاد الى



فئات حسب أعمارهم ، ليتنافسوا معا ، وهذه فكرة جيدة ، وتسمح بالتنافس اذا كانت التدريبات موضوعة لهم حسب الامكانيات الجسمانية والنفسية

● هل الكلور فى حمام السباحة يضايق السباح ؟ !

ـ لا يضايق السباح كثيرا . وفى التمرين ، نستعمل نظارات صغيرة من البلاستيك تمنع عنا مضايقته . اما السباحة فى البحر فهى ممتعة اكثر ، ونتيجة لان كثافة ماء البحر اكبر من الماء العذب ، فهذا يساعدنا على السباحة الاسرع وتكون النتائج افضل . .

● ما هى درجة الحرارة المثالية للماء أثناء السباقات ؟

ـ سواء كان السباق فى الهواء الطلق أو فى صالة مغلقة ، فدرجة الحرارة الجيدة هى ما بين ٢٥ و٢٧ درجة . فاذا كان الماء ابرد من ذلك فانه يساعد على تجميد العضلات ، واذا كان اكثر سخونة مال السباح الى النوم .

● لماذا تضايق الامواج الصغيرة المتسابقين فى بعض خطوط الماء ؟

ـ لقد اختفت هذه المشكلة الان . فتوجد خطوط من الفلين مصنوعة بطريقة خاصة للقضاء على تأثير الامواج

● هل تحب القفز من اعلى ؟!

ـ احب من وقت لاخر ، ولكنها ليست متعة كبيرة بالنسبة له .

● هل مارست الصيد تحت الماء ؟

ـ طبعا . انها احدى هواياتى المفضلة فى الاجازة ، وهى رياضة ممتعة ، واستطيع الغوص الى عمق ١٥ مترا بلا انبوبة اوكسجين . .

● اذا لاحظ واحد من قرائنا ان احد زملائه مصاب بضيق فى التنفس ، على شاطىء البحر او فى حمام سباحة ، فماذا يفعل ؟

ـ اولا يحاول نقله الى الشاطىء بامساكه من تحت ابطه وجعله يسبح فوق ظهره . ولكن يجب ان يصنع اكبر ضوضاء ممكنة لتنبيهه .

● كيف يصاب الانسان بصدمة فى الجهاز العصبى ؟ وما علاجها ؟

ـ تحدث نتيجة ملامسة جسمه للماء البارد بعد تعرضه مدة طويلة لاشعة الشمس ، أو بعد وجبة طعام ثقيلة . . اذ يجب بعد الطعام الراحة لمدة ساعتين على الاقل حتى تتم عملية الهضم بطريقة طبيعية ، والعلاج بالتنفس الصناعى .

● هل من الخطر الابتعاد عن شاطىء البحر ؟

ـ خطر جدا . فيجب الابتعاد مع احد الاشخاص على الاقل مع عدم الابتعاد بطريقة طائشة . فامهر السباحين فى العالم ، معرض للاصابة اثناء السباحة .

● هل تشرب ماء كثيرا ؟

ـ طبعا . اثناء فترات التمرين المركزة اشرب حوالى اربعة لترات يوميا . ولا اشرب الا الماء المعدنى وأشربه فى غير أوقات الطعام .

● هل تحب الطعام المسلوق ؟

ـ يجب ان احبه لانه اساس تغذيتى .

● لماذا يحب الرياضيون اخذ دش بعد مجهود كبير ؟

ـ لان الدش يريح الاعصاب وينظف الجسم من العرق ثم انه اجراء صحى ضرورى .

● هل تحب الصيد ورياضة الشراع والرحلات البحرية ؟ وهل اصبت بدوار البحر ؟

ـ لقد كنت صيادا عنيدا تحت سن الثامنة عشرة ثم تركته بعد ذلك بسبب الوقت . ثم مررت بفترة تدريب على رياضة الشراع واعجبتنى جدا . اما بالنسبة للرحلات البحرية فانا أحبها جدا واحيانا اهاب دوار البحر

● ما رايك فى الامواج السوداء والرمال الحمراء ؟

ـ فى رايى يجب اخذ اجراءات اكثر شدة ضد ناقلات البترول والمصانع التى تلوث المياه .

بطل أبطال العالم فى السباحة

● قصة ابو هيف مع السباحة تبدا وهو فى سن الثانية عشرة من عمره ، فبحكم كونه واحدا من اسرة ابو هيف المشهورة بالرياضيين بدأ الاهتمام بالرياضة فى سن صغيرة . . وفى المدرسة نزل الى حمام السباحة فى احد الايام ليتعلم السباحة ، وبعد اسبوعين من هذا اليوم اشترك فى بطولة الناشئين ، وجاء ترتيبه الاول فى سباق ٥٠ مترا ، وكانت هذه اول بطولة لعبداللطيف ابو هيف ومنذ هذا اليوم تملكه حب البطولة

وفى العشرين من عمره (عام ١٩٤٩ اشترك فى سباق راس البر ـ دمياط ، وكان هذا السباق هو اول ما لفت اليه الانظار فتعهده بالتدريب والرعاية الخبير عبدالباقى حسنين . . ثم احب السباحة الطويلة وسباقاتها فاشترك سنة ١٩٥١ لاول مرة فى سباق عبور المانش ونجح فى عبوره من الشاطىء الفرنسى الى الشاطىء الانجليزى ، وفى سنة ١٩٥٣ اشترك فى سباق المانش مرة اخرى وسجل رقما قياسيا لم يحققه احد من قبل

وفى سنة ١٩٦١ احرز مركزا متقدما فى سباق الارجنتين ثم احرز المركز الاول فى سباق تورنتو وكابرى ، الى ان كان يوم ٢٠ اغسطس ١٩٦٣ ففى هذا اليوم اعلن عن فوزه باكبر سباق للمسافات الطويلة ، سباق بحيرة « متشجان » بامريكا ، اذ قطع مسافة ٦٩ كيلومترا فى ٣٦ ساعة وظهرت صحف العالم تحمل اسمه ، واسم مصر ، واطلقوا عليه لقب بطل ابطال العالم) ولقب احسن رياضى فى العالم .

وبحق فان ابو هيف اسطورة ، فقد رفع رءوسنا عالية بين شعوب العالم .

احمد الشنوانى





ألو... أمين دابو

ممدوح على الخط

● ألو .. وحياتكم ممكن نكلم الكابتن دابو ؟ ..

– طبعا ممكن .. مين بيتكلم ؟

● مجلة سمير على الخط ..

– أهلا بمجلة ... جيل المستقبل .. والله أنا افتكرت ان مجلة سمير لا تكتب الا عن الاهلى والزمالك ..

● مجلة سمير لا تتحيز لأى ناد .. واعتقد ان نصيب نجوم الاسماعيلى مواز لنجوم الاهلى والزمالك .. على كل .. اسمح لنا ندردش معاك شوية .. الاسم بالكامل .. ومواليد أى بلد ؟

– محمد أمين دابو .. مولود فى القاهرة ..

● غريبة !.. انت مش مولود فى الاسماعيلية ؟ ..

– لا .. لكن حب الاسماعيلية هو اللى مولود داخلى ..

● يا عينى ! ممكن يا كابتن .. تحكى لنا عن نفسك ..

– أمى مصرية ، وابى من السنغال .. من قرية اسمها « جاساماس » وطبعـا معظم أهلى موجـودون هناك ..

● يا ترى .. زرت الاهل فى السنغال .. والا صلتك انقطعت بهم ؟

– مش ممكن صلتى تنقطع بهم .. انا زرتهم ٣ مرات ، وكانت آخر مرة عام ١٩٦٩

● ياترى .. شريكة حياتك ح تكون من مصر والا من السنغال؟

– من مصر ان شاء الله ..

● اعتقد انك اكول .. اقصد مثل كل لاعبى كرة القدم ؟

– بالعكس .. انا ممكن آكل مرة واحدة فقط فى اليوم ..

● ماهو طبقك المفضل ؟!.

– الملوخية .. يعنى افضل اكلة عندى هى طبق شوربة ساخن + طبق ملوخية بالارانب ، وشوية بطاطس محمرة .

● ما اهم هواياتك بعد الكرة؟



– سماع الموسيقى الغربية خصوصا قبل النوم ..

● تعتبر اللاعب الوحيد فى ملاعبنا الذى يطلق لحيته .. هل تتفاءل بها ؟

– أبدا .. هى عادة افريقية .. فمعظم رجال افريقيا يربون ذقونهم

● انت موظف والا طالب ؟

– أنا طالب بجامعة الازهر ..

● ماهى اهم قراءاتك ؟ ..

– ما يدور حول الدين ..

● لو اخترت لى ثلاثة نجوم .. فى الهجوم وفى خط الوسط وفى الدفاع .. وحارس مرمى .. من يكون نجم كل خط ؟ ..

– أسامة فى الهجـوم وفاروق جعفر فى الوسط .. ولم يكن هناك نجم دفاع مثل حسن درويش رحمه الله .. وفى رأيى انه ليس هناك حارس مرمى أعتبره نجما .

● من هـو نجم الكرة الذى تعتبره مثلا لك »

– زمان كان بوبى شارلتون ، وبعدين كان بيليه أسطورة الكرة ، أما الان فهـو « أوفرات » لاعب المانيا والذى يلعب فى نفس مركزى.

● يا ترى ممكن نعرف طولك ووزنك ؟..

– طولى ١٧٣ سنتيمترا ، ووزنى ٦٥ كيلوجراما .

● السؤال الاخير .. ممكن نعرف ازاى لعبت للاسماعيلى ؟

– الكابتن سيد عبدالرازق شـافنى وانا بالعب فى مركز رعاية الشباب مع فريق المعهد الدينى ، قـال لى تحب تلعب للاسماعيلى .. فوافقت .. وهوبا .. اصـبحت أحد لاعبى الاسماعيلى

بطلة العالم فى رمى القرص .. مترفانيا ميلنك



● من مواليد قرية صغيرة تسمى « باكوت » باقليم أوكرانيا بالاتحاد السوفييتى ، زاولت «ميلنك» تلك اللعبة بالصدفة ! .. فبينما كانت فى طريقها للالتحاق بكلية الزراعة شاهدت تمارا بريس بطلة العالم السابقة ترمى القرص بمهارة فغيرت ميلنك رغبتها سريعا .. وتركت التربية الزراعية .. الى التربية الرياضية! واشتركت فى اول مسابقة رسمية ، وسجلت ٤٤ مترا خلال اربعة اعوام، ثم تحسن رقمها بمقدار عشرة امتار .. وفى عام ١٩٧٠ حدث التقدم العظيم .. فخلال شهر ونصف حسنت رقمها بسبعة أمتار اخرى فاصبح ٦١ مترا .

وتخرجت فى معهد التربية الرياضية وعينت فى مدينة « يرفان » عاصمة ارمينيا، وكانت تقضى فترات طويلة فى التدريب بمفردها ، واثناء احدى المباريات المحلية يشاهدها المدرب « كيم يوخاتشـوف » وبتوجيهه وارشاداته التى ركز فيها على تقوية العضلات والتوافق الحركى ، بدات ارقامها تتحسن حتى حصلت على بطولة العالم وسجلت اعجازا بشريا مذهلا .. فقد سجلت ٩٠ر٦٩ متر ..

تقول ميلنك عن لعبتها: «ان رمى القرص لعبة فيها جمال ورشاقة وانسيابية لاتتعارض مع احتفاظ المراة بانوثتها » وبعد هـذا نقول : شدوا حيلكم يا فتياتنا

سليم ابوالعلا

جدو وجاره العزيز جداً

منابع الطاقة

سيناريو: حسن نعيم — رسوم: محمد التهامي







وقف عن الحركة .. إذن هنا !!





آآآآه !

واقف ليه؟ .. ساكت ليه؟ .. أنا أعمل كل الشغل، وإنت عاوز تكسب على الجاهز!

















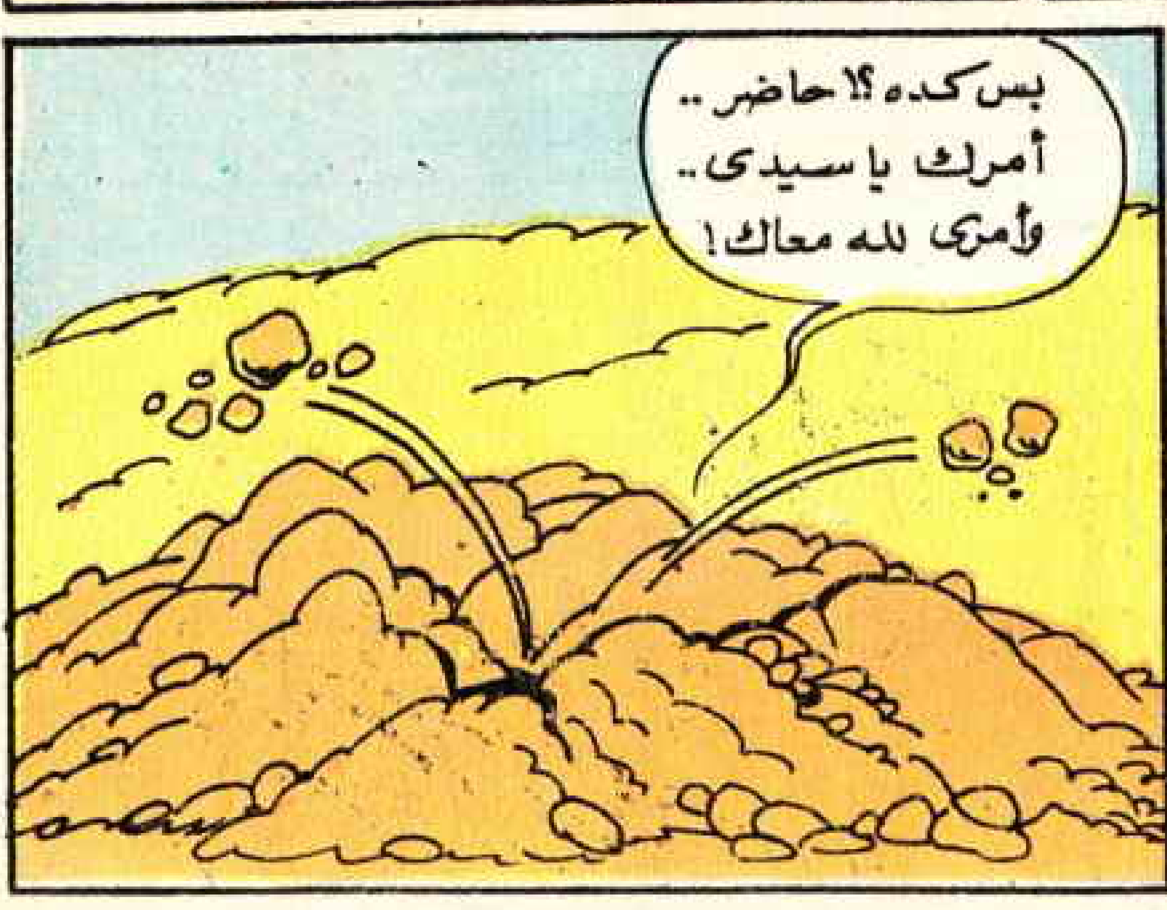












اشرف محمد خليل

ايمان محمود



خالد حسنين




















سعيد النجار



حسام علي

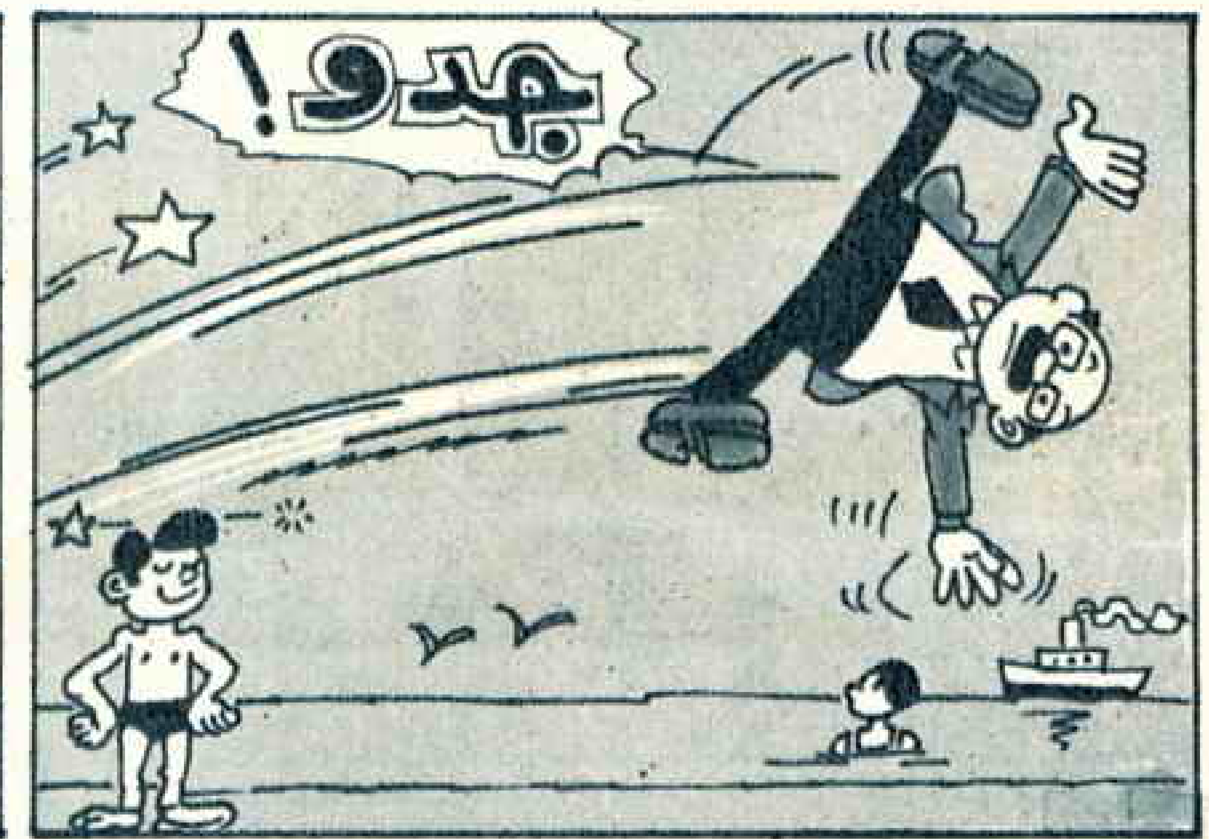

زينب عبد المنعم




هيه .. نحفر هنا ؟-
أيوه- احفر هنا !!
؟


بابا .. بابا .. فيه راجل وحش ..
كسرلى قلعتى .. وااه !


هنا يا بابا -
تعال شوف !
طيب .. ح يشوف !
!
تعال هنا .. ح تروح فين ؟!


جدو !


آه .. إنت بتحفر وانت نايم ؟ .. الواحد لايمكن يعتمد عليك أبدا ، أوتلاقيك عملت لنا مشاكل ، أنا عارفك ياجارى العزيز ويستحيل آخذك معايا فى أى مكان ثانٍ .. مهما قلت ،
ومهما حاولت !
بقى كده ؟


هو سيادتك بتعمل إيه هنا بالضبط ؟
فيه حاجة راحت منك ؟!
أيوه .. بترول !


آخر زمن .. تلاقيه فى البحر يا سيد .. دور وإنت تلاقى !


بترول فى البحر .. فاهم !
فى البر .. فى البحر دى مسألة لاتخصنى بالمرة !!


إزاى بقى ؟.. تعال ورايا بس !
حاضر.. حاضر !


وبعد قليل..
بسرعة ياجارى.. بلاش كسل !
مش عارف.. أنا اللى مجنون.. والا هو اللى عبقرى ؟!


وآخرة ده كله إيه يا ريس ؟
دلوقت تعرف !
بسرعة ورايا ياجارى العزيز !
حاضر.. حاضر !


إملأ التنك بسرعة ياجارى العزيز !
حاضر.. إنت بس تأمر.. وأنا أنفذ !
آخر مرة أخرج معاه، ويمكن آخر مرة يشوفنى تانى !
ياجارى العزيز.. بسرعة.. بهمة ونشاط !
منعاً لاحتراق الموتور.. ماء أحد منابع الطاقة


ثانية واحدة.. بالدور.. الطاقة متوفرة والحمد لله !
العربية وقفت !!
ضرورى بسبب الملح.. إجرى ياجارى بسرعة.. ندور على منابع ثانية للطاقة !
هو أنا عندى طاقة علشان أجرى ؟!

عزيزتي أختي وابنتي



هل أنت حساسة ؟

صديقتي : هل أنت مرهفة ، شديدة الحساسية ؟! الإجابة بصراحة عن كل سؤال تعرفين بها نفسك ... والمطلوب الاجابة بنعم أو لا ..

١ هل يهمك رأي الناس فيك ؟		٢ هل تعترفين بأخطائك وعيوبك ؟	
٣ إذا أخطأت ، هل تقبلين التوجيه أو التأنيب ؟		٤ هل يضايقك الاعتذار عن الخطأ ؟	
٥ إذا دار الهمس حولك .. هل تغضبين ؟		٦ هل أنت سريعة البكاء ؟	
٧ الأغاني والأفلام العاطفية .. هل تتأثرين بها ؟		٨ إذا غضبت .. هل تنفجرين بالبكاء ؟	
٩ هل تثورين للنقد .. أو أن يصارحك أحد بعيوبك ؟		١٠ لو سمعت عن حادث ، هل يمكنك سماع التفاصيل ؟	
١١ لو رأيت طفلا يبكي .. أو كائنا يتألم .. إنسان أو حيوان ... هل تساعديهم فورا ؟		١٢ لو شربت مقلبا من أصحابك .. هل تقبليه بروح مرحة و تشاركيهم الضحك ؟	

كل إجابة بنعم ، امنحي نفسك ٣ درجات - وكل إجابة بلا درجة واحدة - وإذا حصلت على أكثر من ٣٠ درجة فأنت مرهفة شديدة الحساسية - من ٢٥ إلى ٣٠ أنت حساسة جداً - من ٢٠ إلى ٢٥ أنت حساسة من ١٥ إلى ٢٠ أنت عاديه - أقل من هذا أنت لا مبالية ...

آمال صادق





حمام الزيت

● وعدتك أن أحكي لك عن العناية بالشعر ، في الصيف بالذات ، وحمام الزيت اسبوعيا يفيد الشعر الجاف ، ويجعله لينا ويغذيه. واليك الطريقة :

١ - خليط متساو من زيت الزيتون - زيت اللوز - زيت جوز الهند ،

٢ - بقطعة قماش مغموسة في هذا الزيت الدافىء ، ادهني شعرك خصلة بعد اخرى ، حتى يصل الزيت الى فروة الراس ، وهكذا حتى يغمر الزيت شعرك كله .

٣ - ضعي اطراف اصابعك على منابت الشعر ، ودلكي بحركة دائرية ، حتى تشعري بالحرارة في جلدة الراس .

٤ - اغمري فوطة وجه في ماء ساخن ، واعصريها ، ثم لفي بها شعرك حتى يتخلل الزيت المسام .

٥ - اغسلي شعرك ، واشطفيه جيدا عدة مرات .

ليلى امين



جاتوه التفاح

نصف كيلو تفاح اخضر ، ٣٠٠ جرام سكر ، عصير نصف ليمونة ، ٢٠ جرام زبد ، كوب ماء .

قشري التفاح وقطعيه حلقات ، ضعي السكر والماء في اناء ، وضعيه على النار حتى يغلي لمدة خمس دقائق ، ثم ضعي التفاح في الشراب ، واتركيه على نار هادئة حتى ينضج ، ثم اقلبي القالب في اناء اخر وقدميه مثلجا ..

النبلة





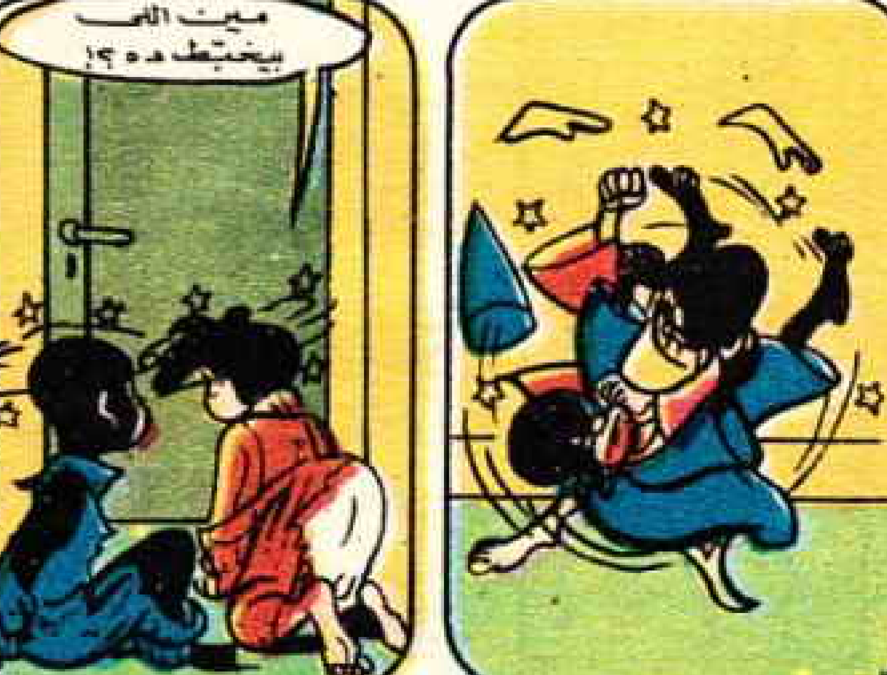














شرح هدية العدد

لوتو سمير الرياضى

● هذه اللعبة يلعبها اثنان او اكثر.

– قص حول الكرتونات الاربع ، ثم قص حول الدوائر المرسومة ، لتحصل على ٤٥ كارتا ، واليك طريقة اللعب :

– اذا لعبها اثنان ، ياخذ كل منهما كرتونتين ، واذا لعبها اكثر من اثنين ، ياخذ كل لاعب كرتونة واحدة .

– ضع الدوائر داخل كيس او صندوق ، او تحت ورقة ، ثم اخلطها ببعضها جيدا .

– يبدأ اللعب بالدور ، واللاعب الذى يبدا ، يدخل يده فى العلبة التى بها الدوائر ، ويخرج يده وبها دائرة واحدة ، ويقرأ اسمها بصوت عال . مثلا يقول : كندوز – دراجة – هوكى .

اللاعب الذى تحمل كرتونته صورة البطل ، او اللعبة التى ذكرها اللاعب السابق ، يقول بسرعة : لوتو ، وياخذها فورا ويضعها مكانها على كرتونته ، واذا لم يقل لوتو ، ضاعت عليه الفرصة .

– الفائز من يتمكن من تغطية خانات كرتونته اولا

اسعد الاوقات مع هدايا سمير .



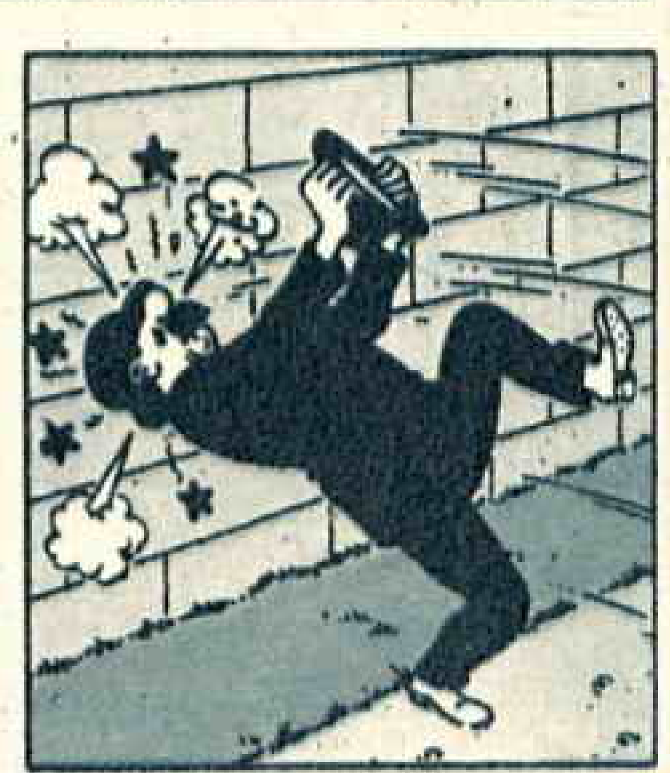
تم تم وسر الخرتيت !!







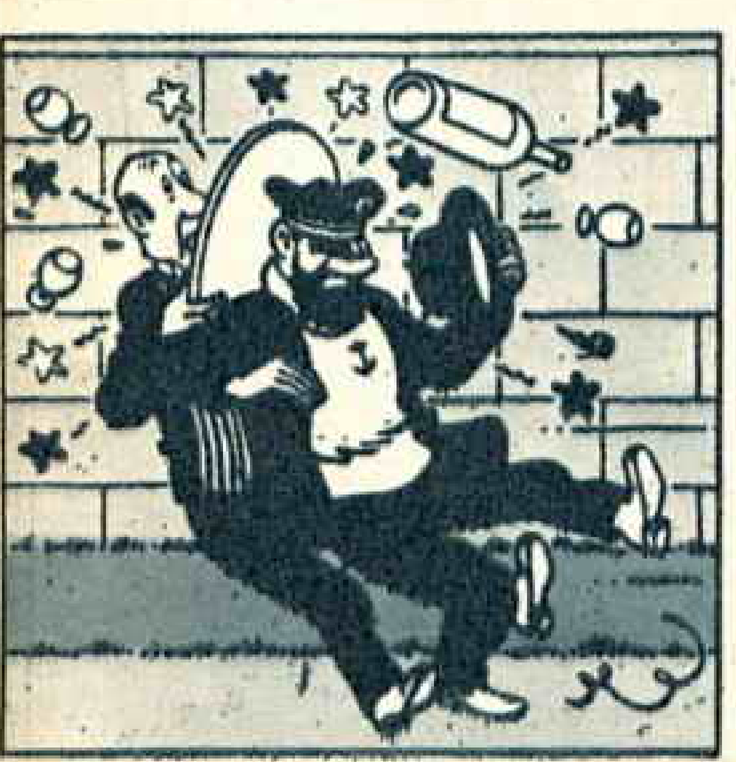
















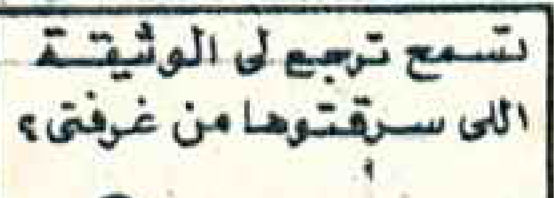
بريشة الفنان العالمى
إيرچيه

تمكن « تم تم » من الاتصال « بهادوك » من قصر « مولان » فأسرع اليه على الفور ، ولحق به « تيك وتاك » وتم القبض على زعيم العصابة الاستاذ « عصفور » وبدأ يعترف لهم تفصيليا بما حدث .





























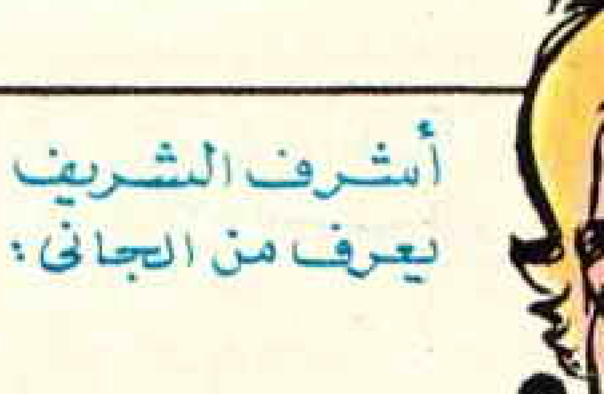




ماهذا الغموض؟ والى أين؟ انتظر العدد القادم

أحلاهم!

أشرف الشريف
يعرف من الجاني :



كتبتها : أميرة شكري * رسمها : عفت حسني





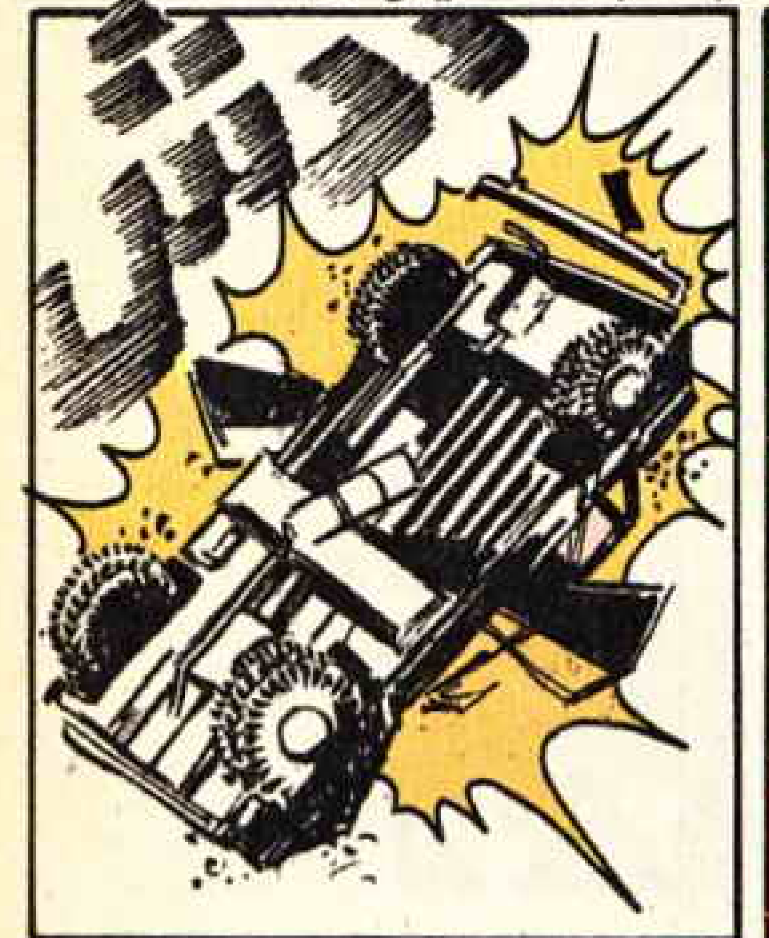
وفجأة ظهر أمامه حمار ...



وأراد أن يتفادى الاصطدام به .. فضغط بشدة على الفرامل .. وانقلبت به السيارة ...









تأمل الرسم جيدا .. وأنت تعرف كيف وصل أشرف الشريف ، إلى حقيقة هذا السر ..

لقاء الأصدقاء





موقف : شرانق الفراش

● كنت اهوى جمع شرانق الفراش .. وذات مرة كنت اتتبع خروج احدى الفراشات من الشرنقة . وكان جهادها يستثير شفقتى .. فاحضرت مقصا وقصصت الغلاف الحريرى المقفل على الفراشة ، وساعدتها على الخلاص والخروج من الشرنقة .. وكم كانت دهشتى عندما ماتت الفراشة بسرعة مذهلة .. وعندما رويت ما حدث لوالدى قال لى : ان الجهد الذى تبذله الفراشة لتخرج من الشرنقة يخرج السم من جسدها .. واذا لم يخرج السم ماتت الفراشة .. وكذلك الناس يا بنى ، اذا اجتهدوا فى سبيل ما يريدون ازدادوا قوة وعزما ، واكتسبوا مقدرةعلى الاستمرار فى الحياة .. ولكن اذا اتاهم مايريدون سهلابدون عناء .. غلب عليهم الضعف وضاعوا فى دوامة الحياة .. وتعلمت بذلك درسا مفيدا .

من الصديق ـ عادل حامد
دمياط ـ «٤١» ش الجلاء

ـ فعلا يا عزيزى عادل .. الكفاح يزيد الانسان صلابة وقوة .. درس مفيد .. تستحق من اجله مجلد سمير .. مبروك ، وسيصلك المجلد على عنوانك المذكور .

اكتشاف المظلة

● يقال ان اول من ابتكر المظلة ، رجل انجليزى يدعى « جوناس هانواى » سنة ١٧١٢ م ، وقبل ان يبتكرها « جوناس » عرفها الاغريق والفرس وقدماء المصريين ، وكانت فى هذه العصور ترصع باللؤلؤ والزمرد وتجعل لها مقابض من الصدف او الذهب .

وفى القرن السابع عشر انتقلت المظلة الى اوربا عن طريق السائحين الهنود ، وتلقفتها النساء يحمين بها ثيابهن الغالية

وفى القرن الثامن عشر شاع استعمال المظلة وانتشرت وراحت المصانع تتفنن فى اشكالها .

محمد الساكت





شعراء المستقبل — ياوطنى .. وأمى !

مصر يا وطنى وامى
افديك بروحى ودمى
مصر يا ارض الحرية
راح اجيب لك النصر هدية
مصر يا ارض اجدادى
ومن بعدى لاحفادى
صحيح يا مصر صبرنا
لكن فى سينا عبرنا
والمجد عاد لبلادنا
على ايدين اولادنا
ورفعنا هناك علمنا
خفاق عالى على ترابنا
٦ اكتوبر عيد لعبورنا
ويوليو عيد لنهوضنا
يا اسرائيل يا همجية
ابعدى عن ارض الحرية
يا اسرائيل يا مغرورة
الارض الحرة منصورة

نادر فؤاد محمد على
الدراسة ـ القاهرة

● اصفق لك يا نادر .. شعرك رائع .. قليل الاخطاء .. اهنئك بمستقبل رائع

حذر فزر

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

● امامك ست زجاجات .. ثلاث مملوءة .. وثلاث فارغة .. هل تستطيع ان تجعل هذه الزجاجات واحدة مملوءة .. وواحدة فارغة بالتوالى .. بشرط ان تحرك زجاجة واحدة مكان زجاجة اخرى ؟؟

من الصديق - ياسين عبد العظيم الصباغ - الوايلى الكبير

الحل بالمقلوب

[illegible]

سيناء

صبرلى يا مصر وعشتى
طول ست سنين محتلة
وفى ست ساعات الأولاد
حرروا سينا المحتلة

على محمد مصطفى علام
سمنود - غربية

● ما رايكم يا اصدقائى فى هذا الشاعر البخيل .. بيتان فقط ..!! ياعلى اكتب شعرا كثيرا .. واقرا شعرا اكثر .. من فضلك .

من أرشيف المجلة



● فى ارشيفى الخاص صورة ارسلها صديقى الوفى ، الذكى ، منذر ابوشعر « دمشق » لاصغر افراد العائلة ، وهى لـ « عيادة » فى محاولة اقناع « عيادة » بتناول طعامها ، الصورة ايضا من تصوير منذر وكتب خلفها هذا التعليق :

« ما احلى الابتسامة ، حين ترتسم على وجوه الاطفال ، ما اجمل ان ينطق اللسان باولى الكلمات : بابا .. ماما »

فعلا فنان ، بل مجموعة مواهب متعددة تحت اسم « منذر ابو شعر »

أحلى الكلام

● مثل من يبيع بلاده ويخون وطنه ، كمن يسرق مال ابيه واخوته ويطعم اللصوص - فلا اهله يغفرون له ، ولا اللصوص يكافئونه .

اختارها لنا صديقنا متولى على متولى - كوم امبو - أسوان

قالوا

● قال بعض الخلفاء : من العدله نكاية اللئام اقامته اعانة الكرام .

● قال بعض البلغاء : كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .

● قال ابو الطيب : غضب الجاهل فى قوله ، وغضب العاقل فى فعله .

● سئل شيخ هرم : كم سنك ؟

قال : انى انعم بالعافية .

من الصديق : خالد جعفر عبد الله قاسم - العلا - اليمن الديمقراطية .

الصديقة - نهال خلف مصطفى طالبة بمدرسة : السلطان مصطفى الابتدائية قرب القاهرة الابتدائية بالسيدة الاولى على منطقة بمجموع ..٣٠ درجة

هواياتها : الاطلاع على سير الشخصيات التاريخية .

حل : أشرف الشريف

المنشورة العدد الماضى

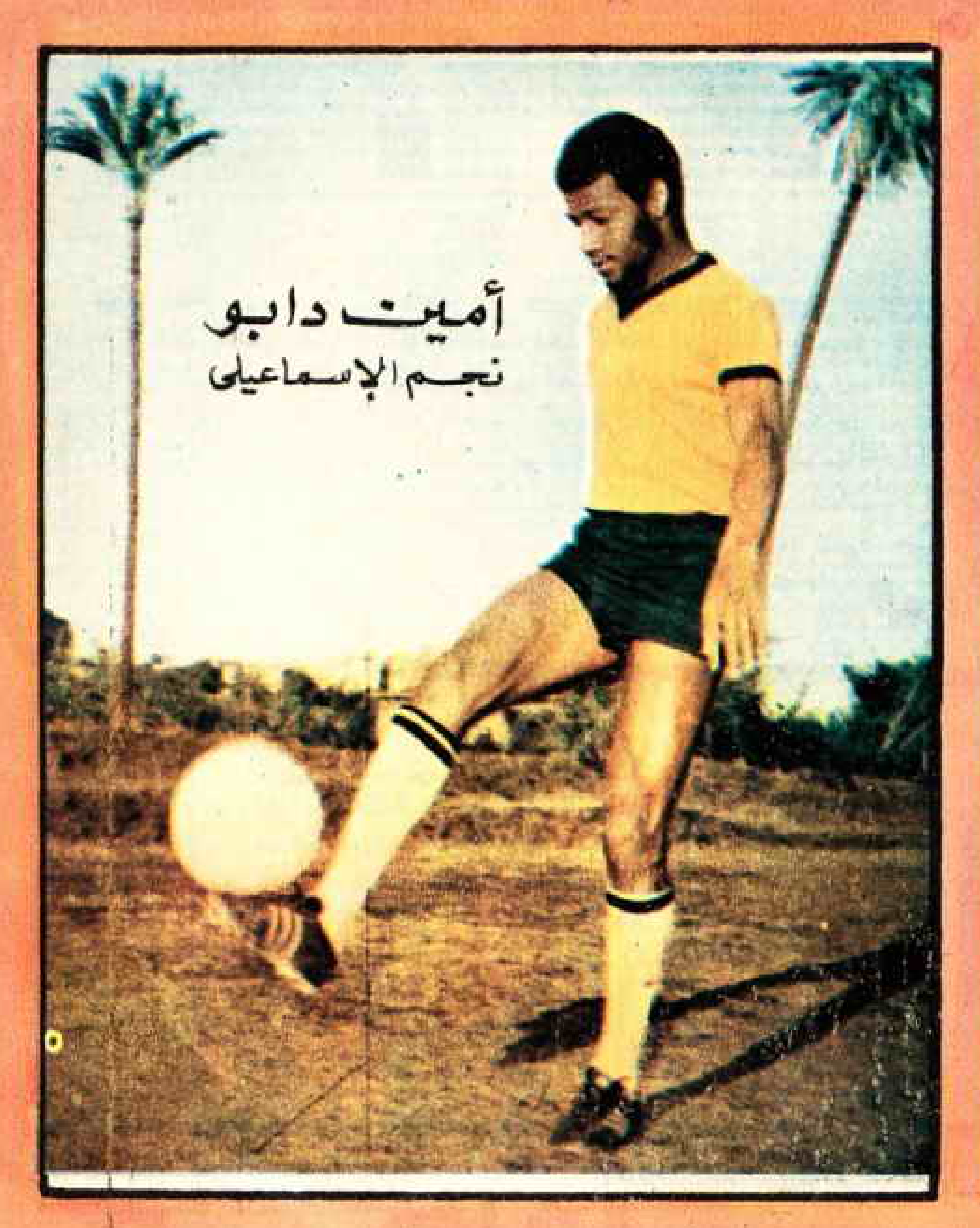
● الجانى هو البواب ، آثار الجرح فى يده هى التى اثبتت انه الجانى



سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

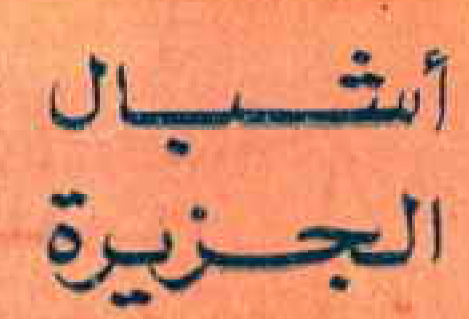
قيمة الإشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



أمين دابو
نجم الإسماعيلي



الجودو



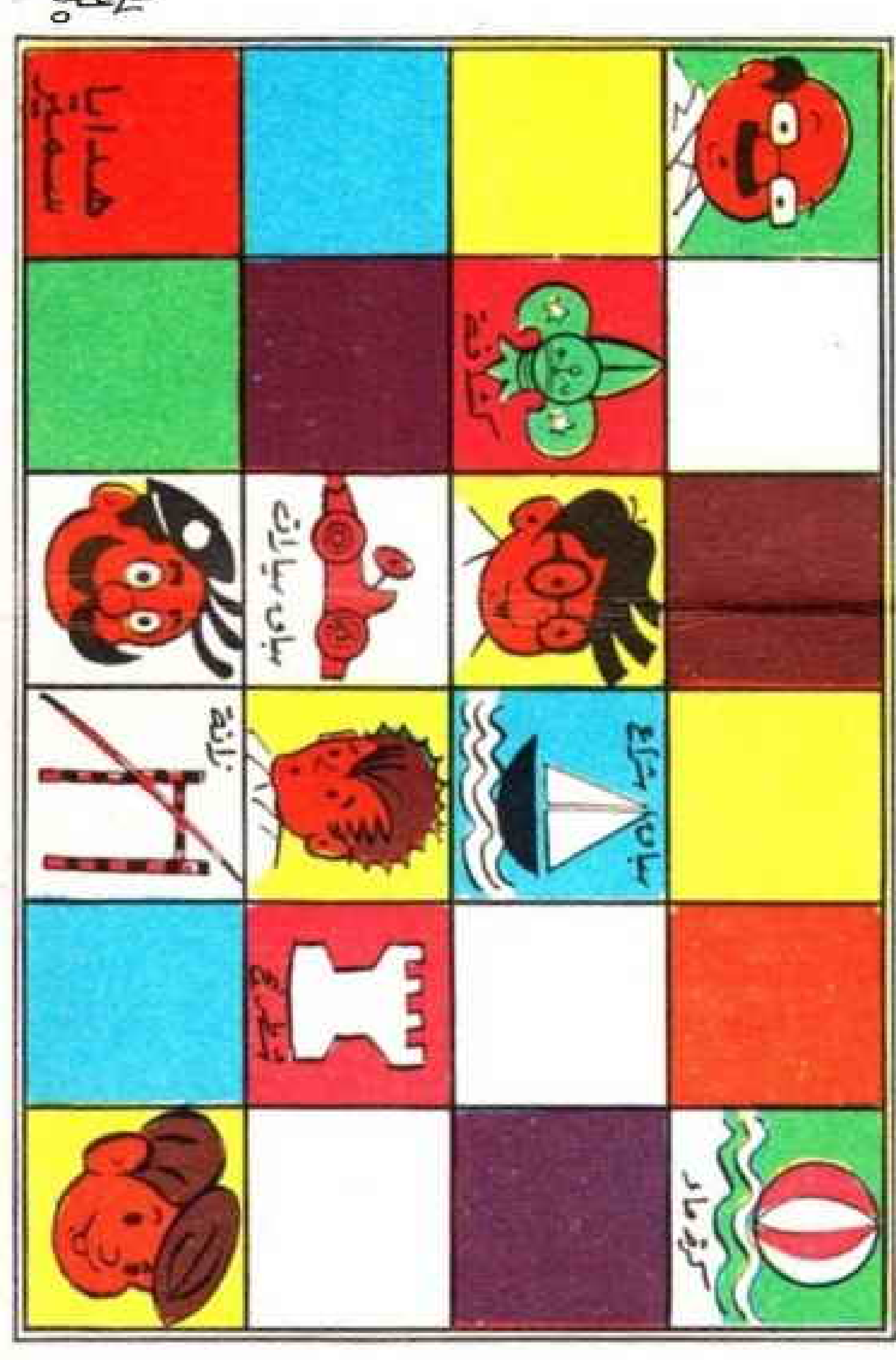
● كان نادى الجزيرة الى عهد قريب يهتم بالالعاب الفردية ، ولكنه الان بدأ يهتم بالالعاب الجماعية ، وهذا هو فريقه لكرة القدم تحت ١٦ سنة ويدربه الكابتن اسماعيل السكرى

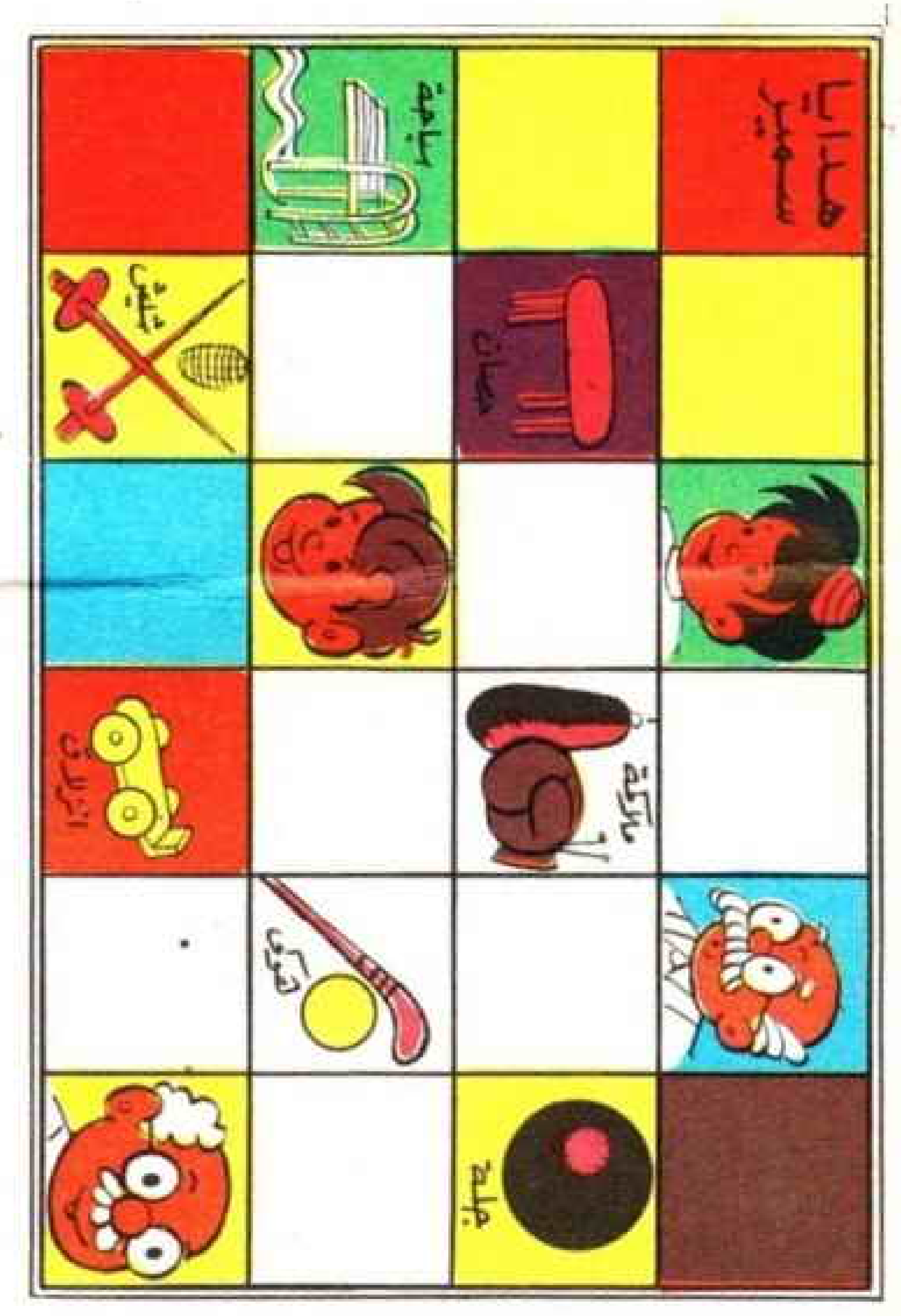
والفريق من اليمين الى اليسار ـ الواقفون: مصطفى عبد الحميد الشربينى ، هشام يوسف ، محمد مصطفى طلعت ، محمد عبد الوهاب يونس ، عمرو عبد القادر عبد العظيم ، عبد المنعم طاهر خليل ، محمد مصطفى مؤمن ، شيرين عزت محمد مقبل .

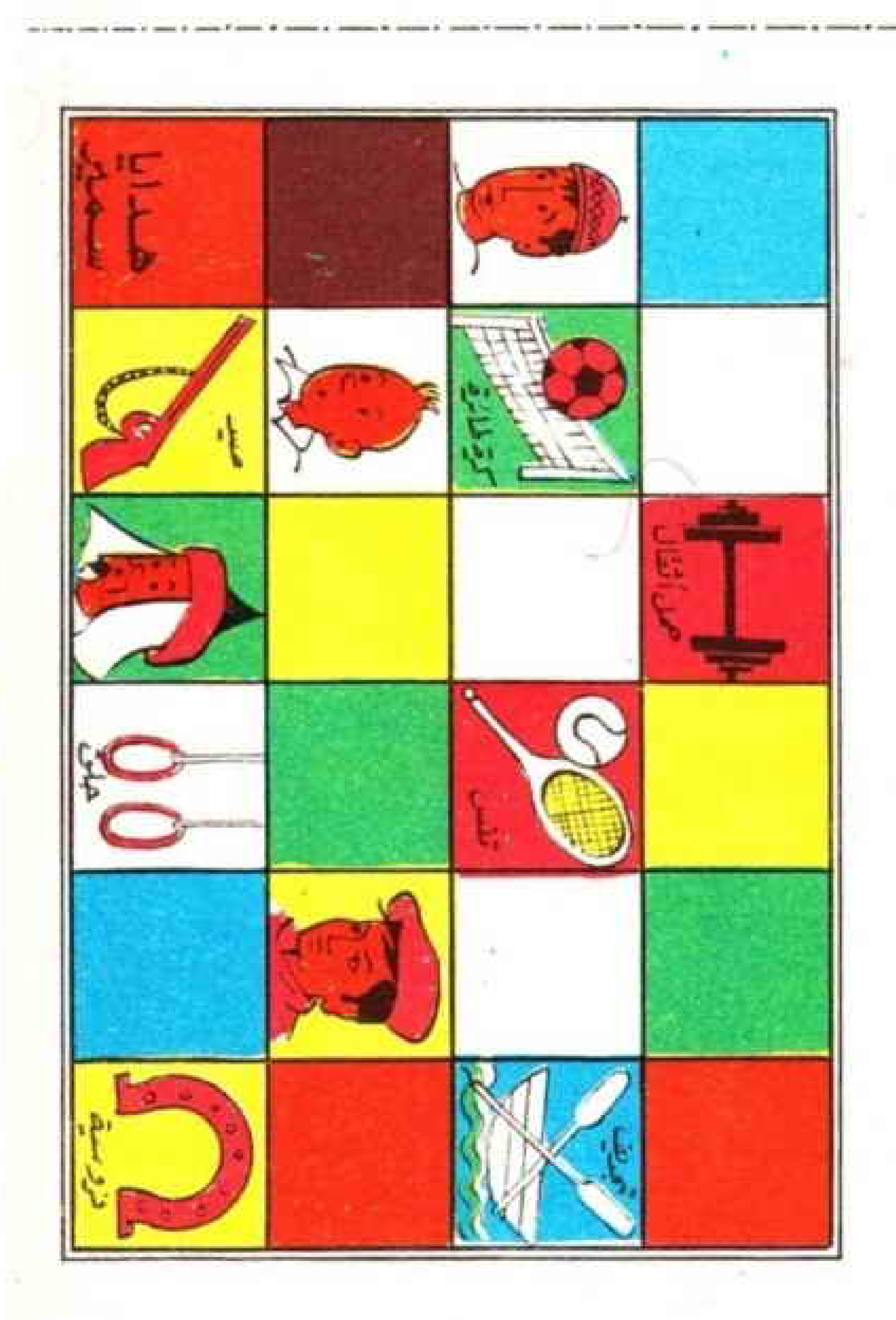
الجالسون : طاهر نصر حبيب ، هشام رامز عبد الحافظ ، محمد غالب وفاء الدين ، حازم محمد على حامد ، وليد محمد فخر الدين ، وائل سمير محمود ، يحيى زكريا عبد العزيز.

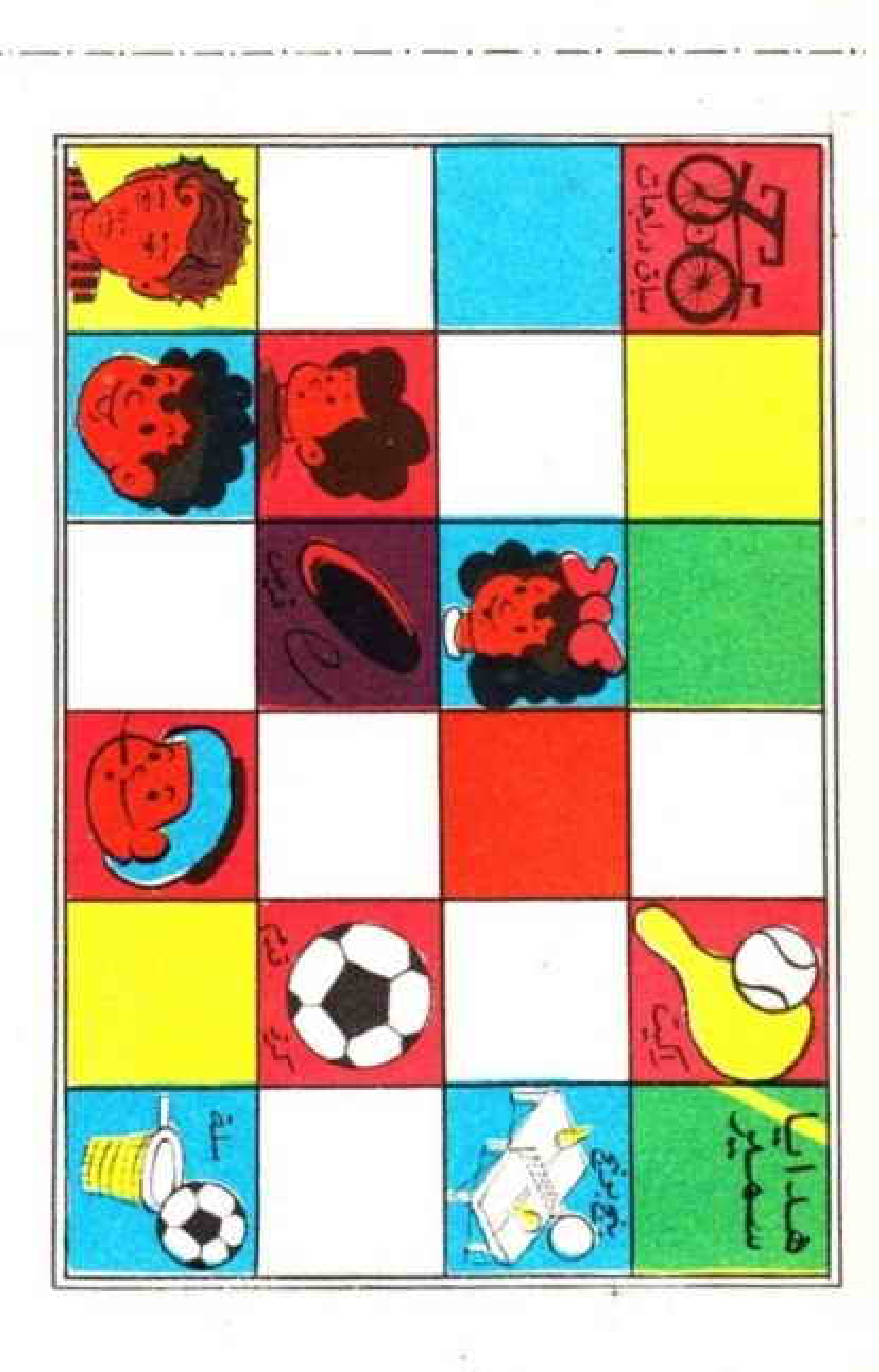



لوتو سمير الرياضي










www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate